الأنشطة و التدريبات

المحتـــويـــات

الوَحدةُ الأُولَى
الحياةُ .. كُنُوزُ

الوحدة الثانية
اخْتِرَاعَاتٌ .. لَهَا حكَايَاتٌ

الوحدة الثالثة
لـغـــة خالـــدة



الحَياةُ .. كُنُوزُ

دُروسُ الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّل : الكَنْزُ .. قَبْلَ أَنْ يَضيعَ.

تراكيب لغوية (تمييز العدد)

الدَّرْسُ الثَّانِى : الخُلُق .. كَنْزٌ لايَفْنَى

(نَثْر : مُصْطَفَى لُطْفى المَنْفَلوطىّ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : .نِعْمةُ العَقْلِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الفلاح

(شِعْر : مُحَمَّد الهَرَّاوى).

الدَّرْسُ الأَوَّل

الكَنْزُ .. قَبْلَ أَنْ يَضيعَ

(تذكر...)

– الوقت كنز إذا قدره الإنسان ملك كل شيء .

– الجد والاجتهاد سبيل المرء لإنجاز كثير من الأعمال.

– المقصود بالصخورالكبيرة في تجربة الأستاذ هى الأهداف الكبرى في حياتنا .

– الاهتمام بالأهداف الكبرى في حياتنا يأتى أولاً وقبل كل شيء.

– العددان (واحد واثنان) لا تمييز لهما ويكتفى بذكر المعدود .

– تمييز الأعداد (٣–١٠) يكون جمعا مجرورا بالإضافة ، وهي تخالف معدودها في التذكير والتأنيث.

– العددان(١١–١٢) يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث ويعرب صدر العدد (١٢) إعراب المثنى.

– العددان(١٣–١٩) يخالف الجزء الأول المعدود في التذكير والتأنيث، أما الجزء الثاني (١٠)مركبا فهو يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

– ألفاظ العقود من (٢٠إلى ٩٠) لا يتغير لفظهما مع المذكر والمؤنث ، وتعرب إعراب جمع المذكر السالم.

– تمييز الأعداد من (١١إلى ٩٩) مفرد منصوب .

– العددان (١٠٠ ، ١٠٠٠) ومضاعفاتهما لا يتغير لفظهما في التذكير والتأنيث ، ويكون تمييزهما مفردا مجرورا بالإضافة .

النشاط الأول : ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

* مُرادِف : إنجاز – رَدَّ – امْتِحان . ...
* مُضادٌّ : فَارِغ – الصَّغيرة – طَوِيل . ...
* مُفْرَد : أَشْياء – جَداول – أَمْثِلة . ...
* جَمْع : الصَّخْرة – العَمَل – الطَّالِب . ...

النشاط الثانى : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« أَجابَهُ **الأُسْتاذُ** :« صدقْتَ .. وَلَكِنْ لَيْسَ ذَلِكَ هُوَ السَّبب **الرَّئِيس**.. فَهَذا المِثالُ يُعَلِّمُنا أَنَّهُ لَوْ لَمْ نَضعِ **الصُّخورَ** الكَبيرةَ أَوَّلًا ، مَا كانَ بِإمْكانِنا وَضْعُها أَبَدًا ». ثُمَّ **قالَ** : قَدْ يَتَساءَلُ البَعْضُ: وَمَا الصُّخورُ الكَبيرةُ ؟»

أ ـ ما : **مُرادِفُ** « بِإمْكانِنا » ، **وَمُضادُّ** «أَجابَهُ» ، **وَمُفْرَدُ** «الصُّخُور» ، **وَجَمْعُ** « الأُسْتاذ» ؟

....

ب ـ ما المِثالُ الَّذى يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الأُسْتاذُ ؟

....

جـ ـ ما السَّبَبُ الَّذى ذَكَرَهُ الطَّالِبُ ؟

....

د ـ ما مَعْنَى الصُّخورِ الكَبيرةِ كَما فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

....

هـ ـ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنة .

....

....



النشاط الثالث : اكْتُبْ :

* بَعْضَ النَّصائِحِ لِزَميلٍ لَكَ تُساعِدُهُ عَلَى تَنْظيمِ وَقْتِهِ.

....

* تَخْطيطًا لِجَدْوَلٍ أُسْبوعيٍّ ، تُحَدِّدُ فِيهِ الأَعْمالَ الَّتى سَتَقومُ بِها خِلالَ الأُسْبوعِ الحَالى .

....

....

....

النشاط الرابع : تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى :

* اكْتُبْ أَو احْكِ قِصَّةً تُوَضِّحُ أَهَميَّةَ الوَقْتِ .

....

....

* لَخِّصْ قِصَّةَ « الصُّخورِ الكَبيرةِ »، فِيما لا يَزيدُ عَنْ ستَّةِ أَسْطُرٍ.

....

....

....

....

....

* اكْتُب لافِتةً إِرْشادِّيةً تُوَضِّحُ قِيمةَ الوَقْتِ.

....

....

* ارْسُمْ صُورةً أَوْ مَجْموعةً مِنَ الصُّوَرِ تُعَبِّرُ عَنِ الدَّرْسِ ، مَعَ كِتابةِ تَعْليقٍ مُناسِبٍ لِكُلٍّ مِنْها.

النشاط الخامس : أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أولا- تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَا بَيْنَ القَوْسيْنِ .

أ- فِى مَكْتَبتِى (ثمانِ - ثمانِى - ثمانيةُ) رِوَايَاتٍ .

ب- يتكونُ فَرِيقُ كرةِ القَدَمِ من (إِحْدَى عَشَرَ - أَحَدَ عَشْرَةَ - أَحَدَ عَشَرَ) لاعبًا .

جـ- كافَأَتِ المُديرةُ (اثنَتَينِ وعشرينَ - اثنتانِ وعشرونَ - اثنين وعشرينَ) طالبةً.

د- في القِصَّةِ (ستَّ عشْرَةَ - ستَّةَ عشرَ - ستةَعشْرَةَ) فَصْلًا .

هـ- في السَّنَةِ (اثنتا عَشْرَةَ - اثنا عشر - اثني عشرَ) شهْرًا .

ثانيًا-أكمِلْ بتمييزٍ مناسبٍ ثمَّ اضبِطْهُ بالشَّكْلِ :

أ-القرآنُ ثلاثونَ ....

ب-في الأسبوعِ سبعةُ ....

جـ- فِى الجُنَيْهِ مائةُ ....

د- أسماءُ الله الحُسْنَى تِسْعَةٌ وَتِسْعُون ....

هـ - تُوُفِّيَ الرَّسُولُ - صلى الله عليه وسلم - عَنْ ثَلاثٍ وستين ....



ثالثًا- تـخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ- قرأْتُ ثمانيةَ (كُتُبًا - كُتُبٍ - كتابًا) .

ب- السَّاعَةُ ستُّونَ (دقيقةً - دقيقةٍ - دَقائِقَ) .

جـ- اليومُ أَرْبَعٌ وَعشْرُونَ (ساعةً - سَاعَاتٍ - ساعةٍ).

د- السنة خَمْسَةٌ وَستُّونَ وَثَلَاثمائةِ (يومًا - يومٍ - أيامٌ).

النشاط السادس : اكتبِ الأَرْقَامَ الحِسَابِيَّةَ بِأَلفَاظٍ عَرَبِيَّةٍ وَغيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- اشْتَرَيْتُ (٢) (كتاب) مِنْ كتب مَكْتبَةِ الأسرة بـ (٤) (جنيه) .

....

ب- خَلَقَ **الله** (٧) (سماء) .

....

جـ- قَرأْتُ (٢٣) (بَحْث) تُثْبِتُ أَنَّ التَّدْخِينَ قَاتِلٌ .

....

د- السَّنَةُ القَمَرِيَّةُ (٣٥٤) (يوم) .

....

هـ- نَحْنُ فِى عام (١٤٣٠) مِنَ الهِجْرَةِ .

....

النشاط السابع: أَعْرِبْ مَا يَأْتِى :

قَالَ **الله** - تَعَالى - : « فانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا » .

....

....

النشاط الثامن : أ -اكتب العدد المناسب مكان النقط:

١- شاهدت قمرًا....... فى السماء.
٢- الشاطئان........ نظيفان.
٣- رصدتُ نجمين. ...... يسطعان ليلاً.
٤- المركبتان ..... صاعدتان إلى الفضاء.

ب- اكتب جملاً بها تمييز منصوب:

أ- .... عدد
ب- .... كيل
جـ- .... مساحة
د- .... وزن

جـ- استخرج التمييز من الجمل التالية، وبيِّن نوعه:

الجملة	التمييز	نوع التمييز
اشتريت جِرامًا ذهبًا.	....	....
أسوان أفضلُ الأقاليمِ شتاءً.	....	....
باع التاجرُ مترًا حريرًا.	....	....
أبوك أكثر منك تَجْرِبةً.	....	....
السنة اثنا عشرَ شهرًا.	....	....
غرسنا الأرض شجرًا.	....	....

النشاط التاسع:

اشتريت (٣) أقلام، و(٤) كراسات و(١٥) قلم رصاص.

اكتب الأعداد التى بين القوسين بالكلمات.

....

النشاط العاشر: أَكْمِل مايَلى ، مُوَضِّحًا الخُطُواتِ الَّتى اتَّبَعَها الأُستاذُ فِى عَرْضِ مِثالِه:

* أَحْضَرَ ....
* وَبَعْدَهـا ....
* ثُمَّ وَضَعَ ....
* وَأَخيرًا ....

النشاط الحادى عشر :اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فِيما فَعَلَهُ الأُسْتاذُ .

....

....

....



النشاط الثانى عشر: اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ العِبارَةِ:

«... وعِنْدَما سَأَلوهُ عَنْ سِرِّ نَجاحِهِ .. رَدَّ قائِلًا :

«مَعْرِفَتى بِأَهَمِّيَّةِ الوَقْتِ وَحِرْصى عَلَى كُلِّ دَقيقَةٍ».

....

....

....

....

....

....

النشاط الثالث عشر: اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى الغَدِ.

....

....

الدرس الثانى

الْـخُلُقُ .. كَنْـزٌ لاَ يَفْنَى

مُصْطَفى لُطْفِى الـمَنْفَلُوطِى

(تذكر ...)

– الخلق هو شعور المرء بالمسئولية أمام ضميره.

– حسن الخلق يهدي الإنسان وينير طريقه ويمنعه عن الشر .

– الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج .

النشاط الأول : ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

* مُرَادِف : إِحْسَاس – الْمِقْدَام – أَهْله . ...
* مُضَادّ : بَخِيل – ظَالِم – العقْلاَنِية . ...

* مُفْرَد : الأَشْرَار – الْقَوَانِين – الرُّحَمَاء . ...
* جَمْعِ : مَنْظَر – نَتِيجَة – الْخُلُق . ...

النشاط الثانى : أَكْمِلْ مَا يَلِى :

* الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ : ....
* الْعُنْوَانُ الأَوَّلُ الْمُقْتَرَحُ للدرس هو : .... * سَبَبُ اقْتِرَاحِهِ : ....
* الْعُنْوَانُ الثَّانِى الْمُقْتَرَحُ للدرس هو : ....* سَبَبُ اقْتِرَاحِهِ : ....

النشاط الثالث : اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« الْـخُلُقُ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الأَخْلاَقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ ، وَلْيُثَبِّتْ فِى نُفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى الْفَضِيلَةِ والنُّفُورِ مِنْ الرَّذِيلَةِ».

(أ) ضَعْ كَلِمَاتٍ بَدِيلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِحَيْثُ تُؤَدِّى مَعْنَاهَا .

....

....

(ب) كَيْفَ نُعَلِّمُ النَّاسَ مَكَارِمَ الأَخْلاَقِ ؟

....

(جـ) مَا الْخُلُقُ ؟

....

(د) مَا مَعْنَى قَوْلِهِ : « بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ النَتَائِجِ» ؟ .

....

(هـ) مَاالجَمَالُ فِى هَذَيْنِ التَّعْبِيرَيْنِ: « الرَّغْبَةُ فِى الْفَضِيلَةِ – النُّفُورُ مِنَ الرَّذِيلَةِ » ؟

....

(و) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ :

- اسْمًا مَعْطُوفًا واكْتُبْ عَلَامَةَ إعْرابِهِ. ....
- مُضَافًا إِلَيْهِ واكْتُبْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ . ...

النشاط الرابع : اكتب :



- مُلَخَّصًا لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ ، يُعَلَّقُ فِى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ ، بَعْدَ مُنَاقَشَةِ زُمَلَائِكَ.

....

....

* رِسَالَةً إِلَى رَجُلٍ ثَرِيٍّ ، تُبَيِّن لَهُ قِيمَةَ الْخُلُقِ فِى زِيَادَةِ ثَرَائِه.

....

....

....

....

* قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :



....

....

....

النشاط الخامس :

* ارْسُمْ صُورَةً لِلْمِيزَانِ الدَّقِيقِ الَّذِى وَضَعَهُ الْكَاتِبُ لِلأَخْلاقِ الْكَرِيمَةِ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَهَا .

النشاط السادس : اكتب قصه تنتهى بهذه العبارة: ....

« .... لَقَدْ كَانَتْ أَخْلاَقُهُ الْكَرِيمَةُ سَبَبًا فِى ازْدِهَارِ تِجَارَتِه».

* ضَعْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَتَّصِلُ بِمَوْضوعِ « الخُلُق» :

(مَسْئُول – قَضَاء – البُؤْس)

....

....

....



النشاط السابع :اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ مَعْنَاه، وَحَدِّدْ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ .

....

....

النشاط الثامن : أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

الْخُلُقُ هُوَ :

* الدَّمْعَةُ الَّتى .... * شُعُورُ الْمَرْءِ ....
* الضَّمِيرُ الَّذى .... * الصَّرْخَةُ الَّتى ....

النشاط التاسع - أَكْمِلِ الْمُرَبَّعَ السِّحْرِىَّ التَّالِىَ :

أُفُقِيًّا وَرَأْسِيًّا :

١- « الـ .... » الْقَائِدُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ صَاحِبُ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ .

٢- مُضَادُّ « بَاطِل » (مَعْكُوسَة) .

٣- الْعَادِلُ مَنْ «.....» عَلَى غَيْرِهِ قَضَاءَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

٤- « الـ ..... » مَنْ يَبْكِى قَلْبُهُ قَبْلَ عَيْنَيْهِ .

٤	٣	٢	١
		■	

النشاط العاشر :اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

لاَ تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِى مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذا فَعَلْتَ عَظِيمُ

....

....

الدرس الثالث

.. نِعْمةُ العَقْلِ ..

(تذكر ...)

– الأسد الصغير في العرين ينتظر عودة أبيه والقرد يخبره بأن ابن آدم اصطاد أباه الملك .

– الأسد الصغير يغضب ويتوعد بالثأرلأبيه من ابن آدم .

– الحصان يحكي للأسد عن خداع ابن آدم لأبيه حتى ركب فوق ظهره.

– الأسد (الأمير) التقى برجل عجوز.

– الرجل العجوز يستخدم عقله وينجو من الأسد ويحمد الله على نعمة العقل.

النشاط الأول: (١) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَسَجِّلْهُ فِى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مُرادِف : يَعْدُو – خُشُونَة – الْكَلَام ....

مُضادٌّ : ذَاهِبًا – قِصَرِك – الْقُوَّةُ ....

مُفْرَد : ثَوَرَات – الأَحَادِيث – رِجَال ....

جَمْع : رِجْل – بَيْت – الْجَوَاد . ...

(٢) : اقْرَأ الدَّرْسَ ، وَأَكْمِلْ :



– عُنْوَانُ الدَّرْس : .... وعَلاقَةُ الدَّرْسِ بِالْعُنْوَانِ ....

– اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ : .... ـ اذْكُرْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لِكُلِّ عُنْوَانٍ مِنْ هَذِهِ الْعَنَاوِينِ.

النشاط الثانى : اقْرَأ الدَّرْسَ ، وَأَجِبْ :

(أ) بِـمَ أَخْبَرَ الْقِرْدُ الأَسَدَ الصَّغِيرَ ؟

....

(ب) لِـمَ لَـمْ يَكُنِ الأَسَدُ الصَّغِيرُ يَـخْرُجُ مِنَ الْعَرِينِ ؟

....

(جـ) لِـمَ تَعَجَّبَ الأَسَدُ مِنْ فِرَارِ الْـحِصَانِ مِنْ بَنِى آدم ؟

....

(د) مَـاذَا فَعَلَ ابْنُ آدَمَ مَعَ أَبِى الْـحِصَانِ ؟

....

(هـ) اكْتُبْ بِـاخْتِصَارٍ كَيْفَ تَـمَكَّنَ الْعَجُوزُ مِنْ حَبْسِ الأَسَدِ الصَّغِيرِ .

....

النشاط الثالث : اكْتُبْ :



– الْـحِوَارَ بَعْدَ إِضَافَةِ شَخْصِيَّةٍ جَدِيدَةٍ لِلْقِصَّةِ ، ثُمَّ مَثِّلِ الْـحِوَارَ بِـالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلاَئِكَ .

– فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فِى الدَّرْسِ مُرَاعِيًا عَلامَـاتِ التَّرْقِيمِ .

....

....

النشاط الرابع: تَـخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

– ابْحَثْ فى الْـمُعْجَمِ عَنْ أَسْمَاءٍ أُخْرَى ، أُطْلِقَتْ عَلَى الأَسَدِ وَسَجِّلْهَا .

....

– لَـخِّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ .

....

....

– اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فِى :

✸ الأَسَدِ .	✸ الإِنْسَانِ الْعَجُوزِ .
....	....
....	....
....	....

– ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فى الدَّرْسِ ، أَوْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ تُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ .

النشاط الخامس : اكْتُبْ مَا يَلِى مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَمَرَّةً أُخْرَى بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الْعَقْلُ زِينَةٌ .. فَتَزَيَّنْ بِهِ

....

الدرس الرابع

الْفَلَّاحُ

شعر :مُحَمَّد الـهَرَّاوى ✷

(تذكر أن)

- قائل النص هو الشاعر محمد الهراوي.
- يفخر الفلاح بأنه مصري أصيل يحول أرض بلاده إلى جنة خضراء.
- الفلاح يزرع الأشجار المتنوعة لينتج المأكل والمشرب والملبس .
- الفلاح يستخدم الآلات الحديثة ويكون نقابات تحفظ حقوقه.
- الفلاح يبذل أقصى جهده لينهض ببلاده ويحافظ عليها.
- الفلاح يحمي بلاده فهي تراث أجداده له.

النشاط الأول :ابحَثْ فِى النص عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

- مُرَادِف : سَيِّد – فَوَائِد – لِأَبْنَائِى .
- مُضَادٌّ : قَلِيلَة – العُسْر – ذَلِيل .
- مُفْرَد : وُدْيَان – آبَاء – حُقُول .
- جَمْع : زِرَاعَة – آلَة – جَدِّى .



النشاط الثانى: اقْرَأ الأبيات ، ثُمَّ أَجِبْ :

أنَا الفَلَّاحُ فى مِصْرا   أَرُدُّ تُرابَهـا تِبْـرَا

فَلاْ تُبقى يَدى قَفْرا   بِوادِيها، وَلا فَقْرَا

فَمِنْ نَخْلى لَكُم رُطَبُ   وَمِنْ كَرْمى لَكُم عِنبُ

(أ) اشرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

(ب) هَـاتِ مَـا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

مُرَادِفَ : (أَردُّ) ، وَجَـمْعَ : (قفْرٍ) ، وَمُضَـادَّ : (فَقْرٍ) .

....

....

(جـ) تَنْكِير (فَقْرَا / قَفْرَا) تُفِيدُ :(الْـعُمُومَ وَالشُّمُولَ – التَّقْلِيلَ – التَّحْقِيرَ – كُلَّ مَـا سَبَق)
تخير الصحيح .

(د) مَـاذَا أَفَـادَ تَكْرَارُ النَّفْىِ فِى البَيْتِ الثَّـانِى ؟

....

(هـ) أَيُّـهُمَـا أَجْـمَلُ ؟وَلِـمَـاذَا :؟

فَلاَ تُبْقِى يَـدِى قَفْرَا　　　بِوَادِيهَا ، وَلاَ فَقْرَا

أَمْ : فَلاَ تُبْقِى يَدَى حُزْنًا　　　بِوَادِيهَا ، وَلاَ فَقْرَا

....



النشاط الثالث : اكتُبْ :

– مُقَـارَنَةً بَيْنَ أَدَاءِ فَلَّاحِ اليَوْمِ بِآلاتِـهِ الْـحَدِيثَةِ ، وَأَدَاءِ فَلَّاحِ الأَمْسِ بِآلاَتِـهِ البِدَائِيَّةِ.

....

....

– اكتب رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ الْمُعَارِضِينَ لِدَوْرِ الفَلَّاحِ فِى التَّطَوُّرِ الْحَضَارِىِّ ، بِاعْتِبَارِ أَنَّ التَّطَوُّرَ يَعْتَمِدُ عَلَى أَبْعَادٍ أُخْرَى – مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِهِ – غَيْرِ الزِّرَاعَةِ .

....

....

....

....



النشاط الرابع : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

– اقرأْ قِصَّةً ، يَكُونُ بَطَلُهَا فَلَّاحًا ، ثُمَّ لَخِّصْهَا بِشَكْلٍ وَافٍ ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ ، مُسْتَخْدِمًا تَمْيِيزَ الْعَدَدِ فِى بَعْضِ الْعِبَارَاتِ الَّتِى تَكْتُبُهَا .

....

....

....

– اكتب رِسَالَةً إِلَى بَعْضِ الفَلَّاحِينَ الَّذِينَ تَرَكُوا أَرْضَهُمْ ، وَهَاجَرُوا لِلْعَمَلِ فِى أَعْمَالٍ أُخْرَى لايُجِيدُونَهَا .

....

....

....

....

– اكتُبْ فِقْرَةً تَتَنَاوَلُ شَرْحًا لِأَوَّلِ أَرْبَعَةِ أَبْيَاتٍ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ دَعْ زَمِيلاً لَكَ يُمْلِيهَا عَلَيْكَ .

....

....

النشاط الخامس: أَكْمِل بَعْدَ قِرَاءَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ :

ضَمَّتِ الْوَحْدَةُ كُنُوزًا عَدِيدَةً ، مِنْهَا :

الْعَقْلُ لِأَنَّهُ ....

الْـخُلُقُ لِأَنَّهُ ....

الْوَقْتُ لِأَنَّهُ ....

النشاط السادس: كَمَا فَهِمْتَ مِنْ عَرْضِ مَفْهُومِ الكَنْزِ ، اذكُرْ أَمْثِلَةً أُخْرَى لِكُنُوزٍ ، لَمْ تَتَعَرَّضْ لَهَا دُرُوسُ الْوَحْدَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .

....

....

النشاط السابع : اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَ بِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَنَـا الْفَلَّاحُ فِى مِصْرَا أَرُدُّ تُرابَـها تِبْرَا

....

....

تدريبات عامة

على الوحدة الأولى

أَوَّلًا - التَّعْبِير :

١ـ اكْتُبْ ثَلاثَ نَصائحَ إلى زُمَلائِكَ تُنَبِّهُهُم فِيهَا لأَهَمِّيَّةِ تَنْظِيمِ الوَقْتِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ .

٢ـ اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين :



أ–فى حَيَاتِنَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ لَيْسَتْ مَادِّيَّةً ، ولَكِنَّهَا أَغْلَى مِنَ كُلِّ الكُنُوزِ .

ب–« ... وهَكَذَا كَانَ التَّخْطِيطُ لحَياتِهِ ، وإِدْرَاكُه قِيمَةَ الوَقْتِ ، والعَمَلِ والمثَابَرَةِ وراءَ مَا حَقَّقَ مِنْ نَجاحٍ .» ... اكْتُبْ قِصَّتَهُ .

ثانيا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِي:

١– مِنْ مَوْضُوعِ «الكَنْزُ .. قبلَ أن يَضِيعَ» ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً ، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبَةُ عَبْرَ السِّنينَ وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِهَا العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ »..

أ–اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسِيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

مُرَادِفُ : مَشارِبِهِ: (شُرْبُه– اتِّجاهاتُهُ – مُخَطَّطَاتُه) .

مُفْرَدُ : مَفاهِيم: (فَاهِمٌ – مَفَاهِمُ – مَفْهُومٌ) .

مُضَادّ : مُتَبايِنَة: (مُتَّفِقَةٌ – مُتَضَادَّةٌ – مُتَماثِلَةٌ) .

ب–ما الاتِّفَاقُ الذى الْتَقَى عَلَيْهِ الجَمِيعُ بِخُصُوصِ الوَقْتِ ؟

جـ–لَخِّصْ التَّجْرِبَةَ العَمَلِيَّةَ التى قَامَ بِها الأُسْتَاذُ لِبَيانِ أَهَمِّيَّةِ الوَقْتِ .

٢– مِنْ مَوْضُوعِ " نِعْمَةُ العَقْلِ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«تَعَجَّبَ الأَسَدُ وَقَالَ : « كَيْفَ تَخَافُ ابْنَ آدَمَ ، وَلَكَ أَرْجُلٌ قَوِيَّةٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تُطِيحَ بِهِ؟" ، فَأَجَابَهُ الْحِصَانُ : إِنَّكَ لا تَعْرِفُهُ يا سَيِّدِى . لَقَدْ خَدَعَ أَبِى ، وَكَانَ أَحْكَمَنَا وَأَكْثَرَنَا فِطْنَةً .»

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَأْتِي :

مُرَادِفُ : تُطِيحُ بِهِ: (تَقْضِي عَلَيْهِ – تُنَافِسُه – تَنْقِلُهُ من مَكَانِه) .

جَمْع : الْحِصَانُ: (الحُصُونُ – الأَحْصِنَةُ – الحُصُن) .

مُضَادُّ : فِطْنَةٌ: (ذَكَاءٌ – غَبَاءٌ – قِلَّةُ حِيلَةٍ) .

ب ـ كيفَ خَدَعَ ابنُ آدَمَ الحِصَانَ ؟ جـ ـ كَيْفَ اسْتَطَاعَ ابنُ آدَمَ التَّغَلُّبَ على الأَسَدِ؟

ثَالثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ مِمَّا يلِي:

١– مِنْ نَصِّ " الْخُلُقُ .. كَنْزٌ لا يَفْنَى ، للمنفلوطى" :

« لا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَه عَنْ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ ، أَوْ خَوْفُهُ مِنْ الْقَانُونِ ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ »

أ ـ **هَاتِ مُرادِفَ** (قَائِدهُ) ، **ومُضَادَّ** (يَهْتَدِى) ، **وجَمْعَ** (ضَمِير) فى جُمَلٍ من تَعْبِيرِكَ

ب ـ ما الفِكْرَةُ التِى يُنَاقِشُها الكَاتِبُ ؟ جـ ـ كيفَ انْتَهَى المَنْفَلُوطِى إلى تَحْدِيدِ الخُلُقِ ؟

د ـ ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الكاتِبِ« يكون ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ .. وَمَنَارَهُ»؟

٢- مِنْ نَصِّ " الفَلّاحُ لمحمد الهراوى " :

أنَا الفَـلَّاحُ فى مصْرا أَرُدُّ تُـــرابَهــا تبْـرَا
فلا تُبْقى يَدى قَـفْرَا بِــوادِيهــا، وَلا فَقْرَا

أ ـ هَاتِ كلًّا من : مُرادِفِ (تبرا) ، **وجَمْعَ** (واديها) فى جُمْلَتَيْنِ من تَعْبيرِكَ .

ب ـ ضَعْ عُنْوانًا للبَيْتَيْنِ .

جـ ـ كَيْفَ يَرُدُّ الفَلَّاحُ التُّرَابَ تِبْرًا ؟

د ـ ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (أَرِدُّ تُرابَها تِبْرا) ؟

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ :

اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :

«وَحدَثَ مَا تَمنَّاهُ أَحْمَدُ بنُ طُولُونَ .. تَوَلَّى «خَمَارَوَيْه» حُكْمَ مصْرَ وَهُوَ لَمْ يَبْلُغ الخَامسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْ إِخْوَتِهِ أَنْ يُنَافِسَهُ فِى ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانَ هُوَ الأَجْدَرَ وَالأَحَقَّ بِذَلك .»

أ-اسْتَخْرِجْ مِنَ العبارةِ ما يأتى :

فِعْلينِ مُعْربينِ وبيِّنْ علامة إعْرابَهما .

فعلينِ مَبْنيينِ وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

اسمينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ نوعَيهما وعلامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

ب-أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

جـ - الفَتاةُ الصَّالِحَةُ تُطيعُ أبوَيْها وتُذاكِرُ دروسَهَا بِجِدٍّ.

اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ للجمعِ ، ثُمَّ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

د - قال تعالى : (واشتعل الرأس شيبًا) كلمة (شيبًا) تعرب (حالاً – ظرفًا – تمييزًا)

اختر الصحيح.

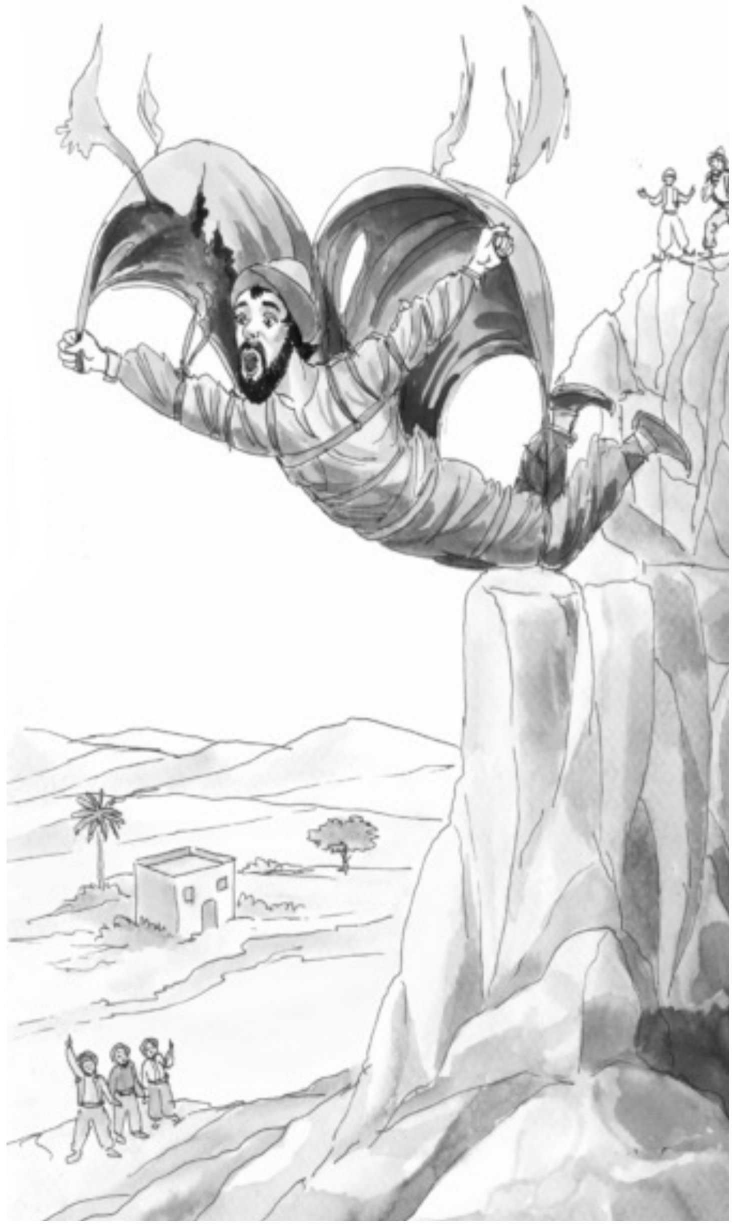
خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتي بِخَطِّ النَّسْخ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى:

لكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّى أَنْ مَيَّزْتَنى عَنِ الْحَيَوانِ بِالْعَقْلِ .

سادسًا - الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى علَيْك .



اخْتِرَاعَاتٌ .. واكتشافات

دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّل : اِخْتِراعاتٌ عَربِّيةٌ.

* تراكيب لغوية(كم الاستفهامية وكم الخبرية)

الدَّرْسُ الثَّانِى : تَبَارَكَ الله .. أَحْسَنُ الخَالقِينَ. (قرآن كريم).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : .. عالم من ذهب.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : العلمُ واجبٌ

(شعر: جميلْ صِدْقِى الزَّهاوى).

الدَّرْسُ الأَوَّل

اخْتِراعاتٌ عَربيَّةٌ

(تذكر ...)

– العرب صنعوا الحضارة وسبقوا في (الطب – الهندسة – الفيزياء – الفلك).

– من علماء العرب البارزين (عباس بن فرناس – ابن سينا – الرازي).

– الزهراوي اخترع أدوات ومعدات جراحية للصدر والبطن.

– اخترع العرب الإبرة المغناطيسية لإرشاد البحارة .

– العرب أول من فكروا في الضوء وكيفية ا ستخدامه.

– "ابن الهيثم والبيروني وليلى عبد المنعم "من أشهر علماء العرب.

– الاختراع لا يرتبط بسن معينة فهناك أطفال مخترعون.

– كم الاستفهامية : تستخدم للسؤال عن عدد محدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد منصوب.

– كم الخبرية : تستخدم للإخبار عن الكثرة ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد أو جمع مجرور .

النشاط الأول - ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدك :

– مُفْرَدِ : أَضْوَاء – عُقُول – مَرَاحِل . ...

– جَمْعِ : فَنْ – مُؤَلَّف – اخْتِرَاع . ...

– مُضَادِّ : يَنْفِيهَا – قَلِيلاً – مُقَيَّدَة . ...

النشاط الثانى - اقتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّـنًا سَبَبَ اقتِرَاحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .

....



النشاط الثالث - أَجِبْ :

١- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) دَلِّلْ بِـاختِـصَـارٍ عَلَى مَقُولَةِ : « الْعَرَبُ صَنَعُوا الـحَضَارَةَ».

....

(ب) لِلْعَرَبِ إِسْهَامَاتٌ فِى الطِّبِّ؛ اذكُرْ ثَلاَثَةً مِنْـهَا .

....

(جـ) هل يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينه؟دلل على ما تقول.

....

(د) كَيْفَ اختَرَعَ الْعَرَبُ الْبُوصْلَةَ ؟

....

(هـ) لِمَاذَا استَحَقَّتْ لَيْلَى عَبْدُ الْمُنْعِمِ وِسَامَ الاستِحْقَاقِ ؟

....

(و) كَيْفَ تَكُونُ مُخْتَرِعًا ؟

....

٢– صِلْ بَيْنَ الْمُخْتَرِعين وأَعْمَالِـهِم فِيمَا يَلِى :

– لَيْلَى عَبْدُ الْمُنْعِمِ .	– تَشْرِيح الْعَيْن .
– ابنُ الْهَيْثَم .	– اسْتِخْدَام الْمِظَلَّة .
– عَبَّاسُ بن فِرْنَاس .	– حَوَائِط التِّيُومين .
– ابنُ سِينَا .	– الْخَزَانَةُ ذَاتُ الثُّقْبِ .
– الرَّازِىُّ	– كِتَابُ الْفَوَائِد .
	– كِتَابُ الْحَاوِى .



النشاط الرابع - اكتُبْ :

(أ) عُدْ إلَى الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الإِنْتَرْنِتْ) أَوْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَخِّصْ قِصَّةَ حَيَاةِ أَحَدِ الْعُلَمَاءِ، الَّذِينَ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِى الدَّرْسِ ، فى فِقْرَةٍ لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

....

....

....

....

(ب) مَجْمُوعَةَ فِكَرٍ لاخْتِرَاعَاتٍ ، تَحْلُمُ بِأَنْ تَتَحَقَّقَ .

....

....

....

(جـ) خَمْسَ اخْتِرَاعَاتٍ عَرَبِيَّةٍ ، تَرَى أَنَّهَا مُهِمَّةٌ لِلْبَشَرِيَّةِ حَتَّى الْيَوْمِ .

....

....

....

النشاط الخامس - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

(أ) ارسُمْ لَوْحَةً لِفِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ مِمَّا وَرَدَ فِى الدَّرْسِ .

(ب) لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ بَعْضِ الْمُخْتَرِعِينَ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ

....

....

....



(جـ) اجمَعْ أَسْمَاءَ مُخْتَرِعِينَ عَرَبٍ آخَرِينَ لم يَرِدْ ذِكْرُهم فِى الدَّرْسِ .

....

النشاط السادس - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

– بَيِّنْ نَوْعَ (كَمْ) فِى الجُمَلِ الآتيةِ واذْكُرْ تمييزَهَا :

أ – «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كثيرةً بِإِذْنِ اللَّـهِ» .

....

ب – كَمْ مَدِينَةً جَدِيدَةً أَقَامَتْهَا الدولةُ للشَّبَابِ ؟

....

جـ – كَمْ عالمٍ أَنْجَبَتْهُمْ مِصْرُ!

....

د – بِكَمْ جُنَيْهٍ اشْتَرَيْتَ كِتابَكَ ؟

....

هـ – مِنْ كَمْ قَرْنٍ أَقَامَ المِصْرِيُّونَ الأَهْرَامَاتِ ؟

....

النشاط السابع - حَوِّلْ (كَمْ الاسْتِفْهَامِيَّةَ) إلى (كَمْ الخَبريَّةِ) وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

– كَمْ سَاعةً مَكَثْتَ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟

....

النشاط الثامن - ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةِ (x) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ وَصَوِّبْها:



أ – كمْ مِنْ عَابِدٍ يخْشَى اللهَ ! (كمْ) هنا : (استفهامية) . ( )

ب – تمييزُ (كَمْ) الاستفهاميةِ يكونُ جمعًا منصُوبًا . ( )

جـ–يمكِنُ أنْ يَكونَ تمييزُ (كَمْ) الاستفهاميةِ مفردًا مجرورًا . ( )

د– تمييزُ (كَمْ) الخبرية يكونُ جمعًا منصُوبًا . ( )

النشاط التاسع - أعِدْ كتابةَ العبارةِ الآتيةِ بعدَ تغييرِ ما يلزمُ :



سَأَلَ مُنْتَصِرٌ أختَهُ لَيلَى : كمْ (رُبْع) فى القُرْآنِ الكريم ؟ قالتْ لَيلَى: فى القُرْآنِ الكريمِ (٢٤٠) (ربع) لكنْ هلْ تعلمُ عددَ أحزابِ القُرْآنِ الكريمِ ؟ قال مُنْتَصِرٌ : (٦٠) (حزب) . ومَعْنَى هذا أنَّ الحِزْبَ فى القُرْآنِ الكريم يتكَوَّنُ مِنْ (٤) (ربع) وَمَعْنَى هذَا أننى لوْ حَفِظْتُ رُبعًا في كلِّ يَومٍ فسَأَحْفَظُ القُرْآنَ كُلَّهُ فى (٨) (شهر) . قالتْ ليلَى: كَمْ (قارئ) ماهرٍ أنجبتْهُمْ مِصْرُ! .

....

....

....

....

....



النشاط العاشر - استَمِعْ إلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

– اسْمَ الاخْتِراعِ : ....

– فِكْرَةَ الاخْتِراعِ : ....

– النَّتيجةَ الَّتِى أَدَّى إِلَيْهَا الاخْتِراعُ : ....

النشاط الحادى عشر - تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُخْتَرِعٌ ، تَحْضرُ نَدْوَةً عَنْ اختِراعِكَ ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ : لِمَ فَكَّرْتَ فِى الاخْتِراعِ ؟

....

....



كَيْفَ نَفَّذْتَهُ ؟

....

....

مَا الاختِراعُ الْقَادِمُ الَّذِى تُفَكِّرُ فِيهِ ؟

....

....

النشاط الثانى عشر - سَجِّلْ حوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلِكَ حَوْلَ أَكْثَرِ الاخْتِراعَاتِ ، الَّتى أَعْجَبَتْكَ فِيمَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ مِنْ اخْتِراعَاتٍ .

....

....

....

....

النشاط الثالث عشر - اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الْعَرَبُ صَنَعُوا حَضَارةً وَكَانُوا لِلْعَالَمِ مَنَارَةً .

....

....

الدرس الثانى

تَبَارَكَ اللّهُ .. أَحْسَنُ الخَالقِينَ

(تذكر ...)

– من دلائل قدرة الله شق الحب والنوى ليخرج منه النبات .

– من دلائل قدرة الله – جعل الله النجوم للاهتداء في البروالبحر.

– هذا الكون ما خلق عبثًا أو مصادفة بل هو تقدير العزيز العليم.

– خلق الله النجوم علامات للاهتداء بها ليلا في ظلمات البر والبحر.

– خلق الله البشر من نفس واحدة .

– أنزل الله المطر من السماء ليخرج النبات والشجر بألوانه المختلفة .

– كل هذه الدلائل على قدرة الله – تعالى– وعظمته ؛ لنزداد إيمانا على إيمان.

النشاط الأول - ابحَثْ فى النص عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

– مُرَادِفِ : تَـحْدِيد – بَيِّنًا – خَالِق .

....

– مُضَادِّ : تضلوا – بعيدة – ذَلِيل .

....

– مُفْرَدِ : الأَقْمَار – أَشْيَاء – نُفُوس .

....

– جَمْعِ : نَجْم – ظُلْمَة – عِنَب .

....

النشاط الثانى- أَجِبْ :

١- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَبْدَأُ الآيَاتُ بِالتَّأْكِيدِ ، فَمَاذَا تُؤَكِّدُ ؟

....

(ب) لِخَلْقِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حِكْمَةٌ إِلَهِيَّةٌ كُبْرَى . وَضِّحْهَا .

....

(جـ) مَا الْحِكْمَةُ مِنْ خَلْقِ النُّجُومِ ؟

....

(د) لِنُزُولِ الْمَطَرِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ . اذكُرْ ثَلاَثًا مِنْها .

....

(هـ) تَنْتَهِى الآيَاتُ بِأَمْرٍ . وَضِّحْهُ وَبَيِّنِ الْغَرَضَ مِنْهُ .

....

(و) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : (انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ) ؟ .

....

(ز) « مظاهر الحياة على سطح الأرض عديدة»

– أَعِدْ صِياغَةَ مَعْنَى هَذهِ الجُمْلَةِ باسْتِخْدامِ (كَمْ) الاسْتفهاميَّة مَرَّةً ، وَاسْتِخْدامِ (كَمْ) الخَبريَّة مَرَّةً أُخْرَى .

....

....

النشاط الثالث - صِلْ بَيْنَ الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

(أ)	(ب)
– الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .	– مِثْلُ اسْتِخْرَاجِ الـحُبُوبِ مِنَ النَّباتَاتِ .
– خُرُوجُ الـحَىِّ مِنَ الْـمَيِّتِ .	– كُلُّ مَظَاهِرِ الْـحَيَاةِ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ .
– خُرُوجُ الْـمَيِّتِ مِنْ الْـحَىِّ	– لِـحِسَابِ الاتِّـجَاهَـاتِ وَالاهْـتِدَاءِ بِهَا فِى الظَّلاَمِ.
– خَلَقَ **الله** النُّجُومَ .	– مِثْلُ خُرُوجِ النَّبَاتِ مِنَ الْـحُبُوبِ .
	– لِـحِسَابِ الأَزْمَانِ .

النشاط الرابع - اكْتُبْ :

(أ) خَـمْسَ فَوَائِدَ لِلْمَطَرِ فِى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ .



....
.
....
.

(ب) قِصَّةً ، تَبْدَأُ بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ : « وَلأَنَّ قُدْرَةَ اللَّـهِ عَظِيمَةٌ .... » .

....

....

....

النشاط الخامس - تَـخَيَّرْ نَشَاطًا مِـمَّا يَلِى :

(أ) ارسُمْ لَوْحَةً لِبَعْضِ الْـمَشَاهِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّـهِ .

....

....

(ب) سَجِّلْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلٍ لَكَ ، يَكُونُ مَضْمُونُهُ دَلائِلَ عَظَمَةِ اللَّـهِ فِى خَلْقِهِ ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ .

....

....

(جـ) لَخِّصِ مَضْمُونَ الآيَاتِ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

النشاط السادس - أَكْمِل مايَلِى بَعْدَ قِرَاءَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ :

اللّهُ

فَالِقُ ....

مُخْرِجُ ....

وَفَالِقُ ....

جَعَلَ لَنا ....

أَنْشَأَنَا ....

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ ....

(أَخْرَجَ بِهِ .... – شَرِبَ مِنْهُ .... – نَسْتَخْدِمُهُ فِى ....)

٣– ارسُمْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ ، تُبَيِّنُ مَرَاحِلَ حَيَاةِ النَّبَاتِ ،حَسْبَمَا بَيَّنَتْهَا آيَاتُ النَّصِّ الْكَرِيمِ.

النشاط السابع - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

جَمِيعُ مَظاهِرِ الكَوْنِ دَلائِلُ عَلى قُدرةِ **اللهِ**

....

....

عالم من ذهب

(تذكر أن)

– اهتم الدكتور مصطفى السيد اهتم بدراسة الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.

– توصل الدكتور مصطفى السيد لشفاء سرطان الجلد باستخدام قضبان الذهب والفضة .

– تولي الدكتور مصطفى السيد رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر.

– حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة الملك فيص للعلوم.

–تولى الدكتور مصطفي السيد على مدار أكثر من عشرين عاما رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة.

–اسم الآلة نوعان : جامد ومشتق.

–اسم الآلة المشتق نوعان: اسم آله مشتق له آوزان قديمة، واسم آله مشتق له أوزان حديثة.

النشاط الأول :

(نجح الأستاذ الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه، الذي يقوده في معمل ديناميكيات الليزر بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر، في رصد الخلايا السرطانية).

أ- كيف سيؤدى هذا الاكتشاف إلى تخفيف آلام المرضى وعلاجهم؟

....

ب- اشرح موضحاً أثر العلم فى نجاح الأعمال والاكتشافات العظيمة، مبيناً إلى أي مدى وظف الدكتور مصطفى هذا فى اكتشافه.

....

جـ- ما أهم الدروس التي تستفيدها من قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

....

النشاط الثانى :

ماذا يحدث لو:

أ- أحسَّ كل عالم بواجبه تجاه وطنه؟

....

ب- زاد التحاق الطلاب بالقسم الأدبى أكثر من القسم العلمى؟

....

جـ- استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج؟

....

النشاط الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- العمل الجادّ طريق النجاح. وضح ذلك فى ضوء قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد.

....

ب- كيف يعالج السرطان بالذهب والفضة؟

....

جـ- ما الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

....

النشاط الرابع :

أ- اكتب موضوعًا، توضح فيه أهمية الجهود التطوعية في علاج المرض.

....

....

....

....

ب- اكتب موضوعًا توضح فيه أهمية الإفادة من أبناء مصر فى الخارج.

....

....

....

....

النشاط الخامس :

اكتب: حوارًا مع مسئول، توصيه فيها بالحفاظ على الأطفال وحمايتهم من مظاهر القسوة والعنف التى يتعرضون لها.

النشاط السادس :

أ- الإملاء:

ميّز الهمزة مبيّنا نوعها، وسبب كتابتها فيما يلى: (دقائق - النشأة - استقصاء - دءوب).

....

....

ب- الخط:

اكتب بخط الرقعة:

الإخلاص فى العمل من سمات المواطن الصالح وبه يزداد الإنتاج وتتقدم البلاد.

....

الدرس الرابع

العلمُ واجبٌ

لجميلْ صِدْقِي الزَّهاوي ✸

(تذكر ...)

- قائل النص هو الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي .
- العلم نور والجهل ظلام .
- العلم يخفف عن الإنسان النوائب ويعينه على المصاعب.
- العلم يصلح المفاسد والعقائد والمذاهب ويسهم في توسيع المكاسب .
- العلم محمود العواقب.

النشاط الأول : ابحَثْ فِى النص عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

✸ مُرادِفِ : ضِيَاء – تَيْسِير – نَاحِية .

....

✸ مُضادِّ : الْجَهْل ، تَضْيِيق ، الْخَسَائِر .

....

✸ مُفْرَدِ : وَاجِبَات – الْعُلُوم – جَوَانِب .

....

✸ جَمْعِ : الْمَكْسَب – الْمَنْقَبة – الْعَقِيدَة .

....

النشاط الثانى: اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

قالَ الشاعرُ :

فى العِلم تَخْفيفٌ لمَا ... يَعْرُو الحَياةَ منَ النَّوائبْ

فى العِلْمِ **تَوْسيعٌ** لأبـــ ... ـــوابِ **التِّجارةِ** وَالمَكاسبْ

فى العِلْمِ إِصْلاحُ المفَا ... سِدِ **وَالعَقَائِدِ** وَالمذَاهبْ

(أ) هات من الأبيات مُرَادِفَ : (يُصيب) ، وَجَمْعَ : (المَذْهَب) ، وَمُضَادَّ : (تَضْييق) ، وَمُفْرَدَ : (العُلُوم) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

(ب) اشرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

(جـ) مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ مِنْ قَوْلِهِ :

« فِي الْعِلْمِ تَوْسِيع لأبوابِ التِّجَارَة وَالـمَكَاسب » ؟

....

....

(د) أَعْرِبِ الكَلِمَات الـمُلَوَّنة فِى الأَبْيَاتِ .

....

....

(هـ) ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى النَّصِّ :

١- يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْعِلْمَ مُهِمٌّ ، وَلَكِنَّهُ لاَ يُكْسِبُ الإِنْسَانَ مَكَاسِبَ مَادِّيَّةً .

....

....

٢- لَمْ يَدْرِ الشَّاعِرُ أَنَّهُ لَمْ يُوَفِّ الْعِلْمَ حَقَّهُ مِنَ الثَّنَاءِ .

....

النشاط الثالث: اكْتُبْ:

- مَوْضُوعًا عُنْوَانُهُ : « كَيْفَ يَرَى الشَّاعِرُ العِلْمَ » ، مُسْتَعِينًا بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ، وَمُبْدِيًا وُجْهَةَ نَظَرِكَ فِى هَذِهِ الرُّؤْيَةِ .

- تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ الْعُلَمَاءِ يَتَقَدَّمُ لشَغْلِ وَظِيفَةِ مُدِيرِ مَرْكَزِ بُحُوثٍ .. وَأَكْمِلِ الطَّلَبَ التَّالِى :

الاسْمُ : ....

الْعُنْوَانُ : ....

الْمُؤَهِّلاتُ : ....



النشاط الرابع : تَـخَيَّرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى :

١– اكتُبْ حِوارًا بَيْنَ اثْنَيْن : أَحَدُهُـمَا يُقدِّرُ العِلْمَ ، وَالآخَرُ لاَ يُقَدِّرُهُ ، مُسْتَـخْدِمًا أَسَالِيب الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالنَّهْىِ .

....

....

٢– ضَعْ كلمة (وَاجِب) فِى ثَلاث جُمَلٍ ، عَلَى أَنْ يَكُونَ لَـهَا فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى مُـخْتَلِفٌ .

....

....

٣– استَبْدِلْ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُنَاسِبةً بِكَلِمَاتِ النَّصِّ المُلَوَّنة :

العِلْـــمُ نُورٌ بينَ أَيْـــــ	دِي المَرْءِ في كُلِّ **المَطالِبْ**
وَالجَهلُ أَشْبهُ بالظَّـــلا	مِ **يَـحُفُّهُ** من كُلِّ جَانِـبْ
العلمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ	أعْمالِ منْ **ثقلِ** المَتاعِبْ
فى العِلمِ **تَـخْفيفٌ** لمَـا	يَعْرُو الحَياةَ منَ النَّوائِبْ

....

....



النشاط الخامس: استَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَأَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً مُعَبِّـرَةً ، ثُمَّ حَدِّدْ مَا يَلِى :

– الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ : ....

– الاتِّجَاهَ الْفِكْرِىَّ لِلْمُتَحَدِّثِ : ....

– رَأيك فِى الْمَوْضُوعِ : ....

النشاط السادس : أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ، بأَرْبَعَةِ أَوْصَافٍ ، تُفَضِّلُهَا لِلعِلْمِ مِنَ الأَوْصَافِ الَّتِى ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ :

الْعِلْمُ :

....

النشاط السابع : (الْعِلْمُ بالإجْماعِ مَحْمُودُ الْعَواقِبِ) اجعَلْه عُنْوَانًا لِمَقَالٍ ، تَكْتُبُ تَحْتَهُ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا ، ثُمَّ عَلِّقْهُ بِمَجَلَّةِ الحَائِطِ .

النشاط الثامن : اكتُبِ البيتَ التَّالِيَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

العلمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ   أعْمالِ منْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

أوَّلا - التَّعْبير

✷ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَشكرُ فيها القائِمينَ عَلى أكاديمِيةِ البَحْثِ العِلْمِيِّ لجُهودِهِم في تَشْجيعِ المُخْترعينَ والحِفَاظ على حُقوقِهم.

اكْتُبْ في أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

✷ القُدرة على الابتكارِ هىَ أساسُ المُخْترع . وضِّحْ من وجهةِ نَظرِكَ كَيفيةَ تشْجِيعِ النشءِ على الابْتكار.

✷ اكْتُبْ قصةً تنتَهى بهذِه العِبارةِ : «وهَكَذا كانَتِ اخترَاعَاتُه سببًا فى تقدُّم بلادِه وازْدِهار اقتِصادِها».

ثانيا - القِرَاءَةُ :



أَجِبْ في أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

١ـ مِنْ مَوْضُوع «اختِراعاتٌ عَربِيَّةٌ» ، اقرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« وَمِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارِزينَ فى الطِّبِّ (الرَّازِىُّ) صاحِبُ كتاب (الحاوى) ..
كَمَا اخترَعَ العَرَبُ الأدواتِ والمعدَّاتِ الجراحيَّةَ ، فَاخترَعَ الزَّهْراوِىُّ وَحْدهُ أَكْثَرَ مِنْ مائتَى أداةِ للجراحةِ فى القَرْنِ العاشرِ الميلادىِّ ، وَقسَّمَها إِلى مَجْموعاتٍ : بَعْضِها لجِراحةِ الصَّدْرِ، وَبَعْضِها لِجراحةِ البَطْنِ ، وَهَكَذا ».

(أ) هَات مايلى :

مُفْرَدَ (عُلَماء،المعدَّات) ، **وَجَمْعَ** (جِراحةِ) ، **وَمُضَادَّ** (اختَرَعَ) **وَمُرَادِفَ** (صاحِبُ) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا في جُمْلَة مِنْ إِنْشَائِكَ.

(ب) اذْكُرْ عالمًا مِنْ عُلَماءِ العَرَبِ في مَجالِ الطِّبِّ لَم يَرِدْ اسْمُهُ فى الْفِقْرةِ

(جـ) ابْنُ الهَيْثَم مِنْ عُلَماءِ العَرَبِ . فيمَ كانَت اخْتراعاتُهُ؟

(د) البُوصْلةُ مِن اخْتِراعاتِ العَرَبِ المُهِمَّةِ . فَمَن اخْتَرَعَها؟ وَمَنْ طَوَّرَها؟

١ - من موضوع "عالم من ذهب" :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

"لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما ، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما ؟ ولم ينس مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعه. "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين :

(١) أ) معنى "التختم": (صنع الأختام - ارتداء الخواتيم - إسكات الأفواه) .

(٢) ب) المقصود "برونق الذهب" : (ثمنه - جماله - وزنه) .

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور/ مصطفى السيد إلى الذهب ؟

(جـ) كيف أكد الدكتور/ مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

ثَالِثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحد ممَّا يلى :

مِنْ نَصِّ « تَبَارَكَ **الله** .. أَحْسَنُ الخَالقِينَ » :

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

(أ) **هَاتِ**: **مُفْرَدَ** (الْحَبِّ) ، **وَجَمْعَ** (الْحَيِّ) ، **وَمُضَادَّ** (سَكَنًا) **وَمُرَادِفَ** (فالق، حسبانا) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ) فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ ؟

(جـ) فِى الآيَة السَّابِقَة مظاهرُ جَمالٍ . وَضِّحْها .

(د) هـات مِنَ النصِّ ما يؤدِّي المَعْنَى التَّالي :

(وَأَخْرَجْنَا مِنْ طَلْعِ النَّخْلِ عَناقِيدَ طَيبةً ، وَأَخْرَجْنَا مِنْ المـاءِ بَساتِينَ وَحَدائِقَ مِنْ أَعْنابٍ)

٢ـ مِنْ نَصِّ « العِلْمِ واجِبٌ » :

فِي العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ... يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوائِبْ
فِي العِلْمِ تَوْسِيعٌ لأبـ ... ـوابِ التِّجَارةِ وَالمَكَاسِبْ
فى العِلْمِ إِصْلاحُ المفَا ... سِدِ وَالعَقَائِدِ وَالمَذاهِبْ

(أ) **هات مُرَادِفَ** : (يَعرو) ، **وَجَمْعَ** : (إصلاح) ، **وَمُضَادَّ** : (تَخفيف) ، **وَمُفْرَدَ** : (المكاسب) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدكَ .

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

(جـ) مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ مِنْ قَوْلِهِ : « يَعرو الحياة من النوائب » ؟

(د) أَعْرِبْ مَا تَـحْتَهُ خَطٌّ فِى الأَبْيَاتِ .
(هـ) مَا الْـجَمَالُ فِى تكرار قَوْلِهِ : « في العِلْمِ » ؟
(و) ضَعْ عُنْوانًا للأَبْيَات.

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ :

اقرأْ ثمَّ أجبْ :

«مُنْذُ القَرْنِ الثَّانِى الـهِجْرِىِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضَةً عِلْميَّةً فِى الفَلَكِ وَالـهَنْدَسة وَالطِّبِّ وَالفِيزْياء، وَالكِيْمياء وَغَيْرِها مِمَّا سَبَقوا بِه العالَمَ ، فكم من عالم قدَّمه العربُ للبشريَّة ومن الـمَعْروف أَنَّ أَوَّلَ مُحاولة للْطَّيرانِ قامَ بِها الشَّاعِرُ، الفَلَكىّ، الـمُوسيقىّ (عَباسُ بْنُ فِرْناس)، عنْدَما حاوَلَ اخْتراعَ ماكينة طيرانٍ. وفى عام ٨٥٢م، قَامَ بالقَفْزِ مِنْ فَوْق مَنارةِ الـجامع الكَبِير فى مَدِينة قُرْطُبة بالأَنْدَلُسِ، وَكانَ يَسْتَخْدِمُ قِطْعَةَ قُماشٍ تُشْبِهُ الـمِظَلَّةَ الآنَ ،فكَمْ مُخترعًا عربيًّا تعلمُ قصَّته أنتَ».

اسْتَخْرِجْ مِنَ العبارةِ ما يأتى :

- فِعْلين مُعْربين وَبيِّنْ علامة إعْرابهما .
- مُضافًا وَمُضافًا إليه وَبيِّنْ عَلامَةَ إعْرابِ كُلٍّ منْهما .
- خبرًا لفعْلٍ ناسخٍ وَخبرًا لِحَرْفٍ ناسِخٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهما وَأَعْرِبْهما.
- تَمْييزًا وَأَعْرِبْه.
- بَيِّنْ نوعَ كُلٍّ (كم) فى الفِقْرة السَّابقة .
- أَعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .
- حَدِّدْ نَوْعَ (كَم)فيما يَلى مَعَ إعْرابِ تَمْييزها:
  - كَمْ كِتابًا قرأْتَ؟
  - كَمْ من عالم أفاد بلاده!
  - كَمْ صَفْحةً كتبتها؟
  - كَمْ كِتابِ أَحْبَبْتَ شِراءَه!

خامسًا - الخَطُّ :

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى:

العِلْمُ نُورٌ والجَهْلُ ظَلامٌ

....

....

سادسًا - الإمْلاء : اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

....



لغة خالدة

دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : الكَلِمَةُ.

* تراكيب لغوية (المجرد والمزيد)

الدَّرْسُ الثَّانِى : لُغَةٌ خَالِدَةٌ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : القِراءَةُ .. حَياةٌ لِلْحياةِ

(نَثْر : عَبَّاس مَحْمودُ العَقَّاد) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : اللغة العربية تنعى حظها

(شِعْر : حافِظ إبْراهِيم).

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الكَلِمَةُ

(تذكر ...)

– الكلمة لها قيمة كبيرة في كل شيء في حياتنا.

– أجاد العرب الكلمة وفنونها.

– العاقل من يملك لسانه ، والغبي يملكه لسانه.

– أمثلة على أهمية الكلمة : إعطاء كلمة شرف ، نطق كلمة حق ، كلمة لا أثنيها ، كلمة معبرة.

– اللغة بحر لا شطآن له وأمواجه هي الكلمات .

–الفعل المجرد : هو ما كانت كل حروفه أصلية ولا يمكن الاستغناء عن أحدها وينقسم إلى: ثلاثي مجرد ، رباعي مجرد.

– الفعل المزيد : ما حدث فيه زيادة على أصوله وينقسم إلى : ١– مزيد الثلاثي (بحرف – بحرفين – بثلاثة أحرف)أو بالتضعيف .٢– مزيد الرباعي(بحرف – بحرفين)أو بالتضعيف.

النشاط الأول : ابْحَثْ فى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فى جُمَلٍ من عِنْدِكَ:

مُرادِفِ: أَواصِلَ – شَاءَ – صَانَكَ.

....

مُضادٌّ : تَتَشابه – آخِر – وَقَفْنا.

....

مُفْرَدِ : شُعَراء – أَلْسُن – أدْوار.

....

جَمَعِ : أُمَّة – مِثَال – حَدَثٍ.

....



النشاط الثانى : اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَبَيِّنِ الفُروقَ بَيْنَ مَعانى الكَلِماتِ التَّاليةِ، فى جُمَلٍ تامَّةٍ:

(إدْرَاك – فَهْم): ....

(لا أُثَنِّيها – لا أُكَرِّرُها): ....



النشاط الثالث : أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ :

أ– لماذَا جَلَس الابْنُ مَعَ أبيهِ ؟

....

ب– ما مَظاهِرُ تَقْديرِ العَربِ لِلْكَلمةِ ؟

....

جـ– ماذا يجبُ أَنْ يَفْعلَ الإنسانُ قَبْلَ أَنْ ينطقَ كلمَتَهُ ؟

....

د– مَتَى نُسَمِّى الكَلِمةَ «كَلِمةَ شَرَفٍ» ؟

....

هـ– تَخيرِ الإجَابةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَلِي :

– العاقِلُ يَمْلِكُ لِسانَه ، أَما الغَبِىُّ : (يَمْلِكُه قلبُه – يَمْلِكُه عَقْلُه – يَمْلِكُه لِسَانُه).

– الكَلِمةُ يَـجِبُ أَنْ تَكونَ مُناسبةً (لِلْحَياة – لِلْقائِلِ – للمَوْقِف).

– عَلَى الإنْسا نِ أَنْ يَتأَمَّلَ كَلمتَهُ: (بَعْدَ أَنْ يَنْطِقَها – أَثْناءَ نُطْقِها – قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَها).

– حِينَ يَفِى الإِنسانُ بِالْتِزام نَحْوَ غَيْرِه تَكونُ كَلِمَتُهُ:

(كَلِمةَ حَقٍّ– كَلِمةً مُسْتَفِزَّةً – كَلِمةَ شَرَفٍ).

النشاط الرابع: اكتُبْ :

أ-بَرْقِيَّةً إلى إِحْدَى الـجَمْعيَّاتِ العِلْميَّةِ تُناشِدُها ضَرُورَةَ الاهْتِمامِ بِاللُّغةِ العَرَبيَّةِ.

....

....

....

ب-رِسَالَةً إلى شَخْصِيَّةٍ مَسْئُولَةٍ، تَقْتَرِحُ عَلَيْهِ مَشْرُوعًا لِلْحِفَاظِ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

....

....

....

النشاط الخامس: تخيرْ نَشَاطًا :

• ابحَثْ، مُسْتعِينًا بِمَكْتَبةِ المَدْرسةِ أَوِ الشَّبَكَةِ الدوليةِ للمعلوماتِ (الإنترنت)، عَنْ قِصَّةٍ تُراثيةٍ عَربيةٍ لِفَتًى فَصِيحٍ، أفادتْهُ فَصاحَتُهُ فى اجْتِيازِ مَوْقفٍ مَا .

....

....

....

• خَطِّطْ لإِجْرَاءِ حِوارٍ مَعَ زَميلٍ لَكَ عَنِ اللُّغةِ العَرَبِيةِ، مُسْتَخْدِمًا أَساليبَ لُغَويَّةً مُتنوِّعةً كالتَّعَجُّبِ وَالاسْتِفْهامِ وَالأَمْرِ وَالنَّهْيِ ..

....

....

....

• ارسُمْ صُورةً تُعبِّرُ عَنْ مَضْمونِ هَذِهِ العِبارةِ : «اللُّغةُ بَحْرٌ لا شُطْآنَ لَهُ .. وَأَمْواجُهُ هِيَ الكَلِماتُ»، وَاكتُبْ تَعْليقًا تَحْتَها .

النشاط السادس :أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أولا– ضَعْ فِعْلًا مُناسِبًا مَكانَ النُّقَطِ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ مِنْ حَيْثُ التَّجَرُّدُ والزيادةُ :

أ ـ .... الجَيْشُ المَصْرِىُّ عَلَى العَدُوِّ الصُّهْيُونِى فِى عَامِ ١٩٧٣ م .

ب– .... الرسولُ – صلى **الله** عليه وسلم – بين المُهاجِرِينَ والأنصارِ.

جـ ـ .... **الله** أَكْلَ مَالِ اليتيمِ .

د ـ .... **الله** مِنَ الذُّنُوبِ .

هـ ـ .... الحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِكَ .

النشاط السابع : جَرِّدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ مِنَ الزِّيَادَةِ ثم ضَعْهَا فى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ من إنشائِكَ :

تَقَرَّب – اسْتَمَالَ – تَبَعْثَرَ .

ثالثًا-اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:



« جَلَسَ **زِيَادٌ** عَلَى أَحَدِ المقاعِدِ فِى مَحَطَّةِ مِتْرو الأَنْفَاقِ، ينتظرُ أن **يَصِلَ** المِتْرُو لِيَسْتَقِلَّهُ إِلَى مَحَطَّةِ **جَامِعَةِ** القَاهِرَةِ ، ولكن الَّذِى رَاعَهُ أن **النَّاسَ** تدافَعُوا بِشِدَّةٍ، وكُلٌّ مِنْهُمْ يُهَرْوِلُ إلى الأبوابِ لِيَصْعَدُوا المِتْرُو، دُونَ أن يُعْطُوا الفُرْصَةَ للنازلينَ أَنْ يَنْزِلُوا.

أ– مَا رَأْيُكَ فِيمَا يَفْعَلُهُ بَعْضُ الرُّكَابِ مِنْ تَدافُعٍ عَلَى أبوابِ مِتْرُو الأَنفاقِ ؟

....

ب– اسْتَخْرِجْ مِنَ العبارةِ السابقةِ كُلَّ الأَفْعَالِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ التَّجَرُّدُ والزِّيَادَةُ .

....

جـ– أَعْرِبْ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ.

....

....

النشاط الثامن : اسْتَخْدِمِ الكلماتِ الآتية، مُجَرَّدَةً ومزيدةً، فِى جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ :

بَعْثَرَ – مَدَّ – قال – واعَدَ – أَحْسَنَ .

....

....

النشاط التاسع : صِلْ مِنَ المَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يناسِبُها مِنَ المجْموعَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
وَزَّعَ	.... العَجُوزُ بالشَّابِّ لِيَعْبُرَ بِهِ الطريقَ.
اسْتَعَانَ	.... المؤمِنُ رَبَّهُ فِى جوفِ الليلِ .
ناجَى	.... التَّاجِرَانِ الربحَ .
اقتَسَمَ	.... المُخْرِجُ الأَدْوَارَ عَلَى المُمَثِّلينَ .



النشاط العاشر: اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ التَّاليةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ:

- الفِكْرةَ الرَّئيسةَ لِلْقِصَّةِ.
- تَكْشِفُ القِصَّةُ عَنْ تَحَيُّزِ الكاتِبِ فِى: ....
- تَكْشِفُ القِصَّةُ عَنْ مَوْضُوعيّةِ الكاتِبِ فى: ....

النشاط الحادى عشر: أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ حَسْبَما فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ:

الكَلِمةُ:

- مُعَبِّرةٌ عِنْدَما ....
- كَلِمةُ شَرَفٍ عِنْدَما ....
- مُسْتَفِزَّةٌ عِنْدَما ....
- كَلِمةُ حَقٍّ عِنْدَما ....

النشاط الثانى عشر: اكْتُبْ قائِمةً تَضُمُّ أَسْماءَ ثَلاثةٍ مِنَ الكُتَّابِ وَثَلاثةٍ مِنَ الشُّعَراءِ، الَّذينَ تَميَّزوا بِإجادَتِهِم اللُّغةَ العَرَبيَّةَ، وَاكْتُبْ أَمامَ كُلٍّ مِنْهم اسْمَ عَمَلٍ مِنْ أَعْمالِهِ.

الكُتَّابِ	الشُّعَراءِ
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط الثالث عشر: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبَخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

اللُّغةُ بَحْرٌ لا شُطْآنَ لَهُ وَأَمْواجُهُ هِىَ الكَلِماتُ

....

....

الدرس الثانى

لُغَةٌ خَالِدَةٌ

(تذكر ...)

– اللغة العربية من أقدم اللغات وهي لغة الدين والعلم والأدب والسياسة والحضارة .

– يوجد إقبال على تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها .

– اللغة العربية من أكثر اللغات التي تصلح لأن تكون لغة عالمية.

النشاط الأول : ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

✵ **مُرادِف :** يَتَكَلَّم – تَنَوُّع – الْمُتَنَامِيَة .

....

✵ **مُضادّ :** قَلِيل – ابْتَدَأَ – النُّفُور .

....

✵ **مُفْرَد :** جَوَانِب – مَفَاتِيح – أَجْزَاء .

....

✵ **جَمْع :** مَلْمَح – فَنّ – قَرْن .

....

النشاط الثانى : أَكْمِلْ مَا يَلِى :

– الْعُنْوَانُ الأَوَّلُ الْمُقْتَرَحُ للموضوع : .... – سَبَبُ الاخْتِيَارِ : ....

– الْعُنْوَانُ الثَّانى الْمُقْتَرَحُ : ....– سَبَبُ الاخْتِيَارِ : ....



النشاط الثالث : استَمِعْ إلى مُعَلِّمك ، وَتَحَدَّثْ عَنْ :

– مَدَى تَـحَيُّزِ الْـمُتَحَدِّثِ : ....

– سَبَبِ وُجْهَةِ نَظَرِكَ : ....

النشاط الرابع : اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« وَلَيْسَ هُنَاكَ (أَدَل) عَلَى ذَلِكَ مِنْ تلْكَ الرَّغْبَةِ (الْـمُتَزَايِدَة) الْيَوْمَ فِى تَعَلُّمِهَا مِنْ غَيْرِ(النَّاطِقِينَ) بِـهَا ، فِى مُـخْتَلِفِ أَرْجَاءِ الْـعَالَـمِ » .

(أ) هَـاتِ مِنَ الْعِبَـارَةِ :

- **مُرَادِفَ** (الْكَوْن) ....

- **مُضَادَّ** (الْـمُتَنَاقِصَة) ....

- **مُفْرَدَ** (الرَّغبَـات) ....

- **جَمْعَ** (النَّـاطِق) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْـهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

(ب) مَـا الْـمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ (ذَلِكَ) ؟

....

(جـ) لِمَاذَا تتَزَايَدُ الرَّغْبَةُ فِى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِـهَا ؟

....

(د) مَا الدَّلائِلُ الأُخْرَى الَّتِى سَاقَـهَا الْكَاتِبُ لِيُبَرْهِنَ عَلَى قِيمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

....

(هـ) زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : الْـمُتَزَايِدَةُ – مُـخْتَلِف – الْـعَالَـم .

....

(و) أَعْرِبِ الـكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ القوسين .

....

....

النشاط الخامس: اكتُبْ :



– بَرْقِيَّةَ شُكْرٍ لِكَاتِبِ الْـمَقَالِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ تَقْدِيرِكَ لِوُجْهَةِ نَظَرِهِ فِى قِيـمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

....

....

....

– رِسَالَةَ عِتَابٍ لِـمَنْ يُقَصِّرُ فِى حَقِّ لُغَتِـهِ بِعَدَمِ دَرْسِهَا جَيِّدًا، أَو عَدَمِ الْـحِرصِ عَلَيْهَا (يُشْتَرَطُ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (هِىَ – عَلَى – شَتَّى – أُخْرَى) .

....

....

....

النشاط السادس :

أ – ضَعْ قَائِمَةً مِنَ الْحُلُولِ لِلْحِفَاظِ عَلَى خُلُودِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، غَيْرَ الَّتِى ذَكَرَهَا الدَّرْسُ .

(ب) زن الكلمات التالية ثم بين ما حدث فيها من تغيير .

(سمة – اضطراب – اطلاع – اتحاد)

....

....

....

....

النشاط السابع : استَمِعْ إلى مُعَلِّمك ، وَحَدِّدِ :

– الفَرْقَ بَيْنَ كَلِمَتَى : (اختَتَم – انْتَهَى) .

– الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَوْضُوعِ : ....

النشاط الثامن : اكتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

« .... وَلِذَلِكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِى الْمُسَابَقَةِ الأَدَبِيَّةِ » .

....

....

....

....

النشاط التاسع: أَكْمِلِ الـمُرَبَّعَ السِّحْرِىَّ :

١- « اللُّغَةُ الـ .... » لُغَةٌ خَالِدَةٌ .

٢- طَائِرٌ عِـمْلاقٌ - بِوَاسِطَتِى .

٣- « هَلْ يُـمْكِنُ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْـ .... » (مَعْكُوسَة) .

٤- مُرَادِفُ (يُثْبِتُ) .

٥- « الـحَضَارَة الـ .... » مِنَ الْـحَضَارَاتِ الَّتِى تَـمَثَّلَتْهَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (مَعْكُوسَة) .

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢			■		
٣		■			
٤					
٥					

النشاط العاشر: اكتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَ بِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ شاعِرةٌ مُبْهِرةٌ

....

....

الدرس الثالث

القِراءةُ .. حَياةٌ لِلْحَياةِ

عَبَّاس مَحْمُود العَقَّاد *

(تذكر ...)

– الفكرة الواحدة جدول منفصل والأفكار المتلاقية محيط بجميع الجداول .

– الموضوعات– رغم افتراقها– كلها مادة حياة.

– الكاتب يهوى القراءة ؛لأنه يستطيع أن يضاعف فكره وشعوره وخياله كما تتضاعف الصورة بين مرآتين.

النشاط الأول :ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك:

مُرَادِف : الرَّحْب – تَرجع – أَحْبَبْت

....

مُضَادٌّ : مُتَّصِل .

....

مُفْرَد : أَفْكَار – آفَاق – مُوَاد .

....

جَمْع : جَدْوَل – مَوْجة – مَوْضُوع.

....

النشاط الثانى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«...وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ ، وَكُلَّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يُنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ..»

(أ) هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ : مُفْرَدَ (الأُمُور) ، وَجمْعَ (جَدْوَل) ، وَمُضَادَّ (تَذْهَب) وَمُرَادِفَ (مَصْدَر)، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

....

....

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ (أَنَّـهَا) فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

(جـ) فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ سَبَبٌ وَاضِحٌ لِعِشْقِ الْعَقَّادِ لِلْقِرَاءَةِ . كَيْفَ ذَلِكَ ؟

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ (تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ) ؟

....

(هـ) استَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارِةِ السَّابِقَةِ :

– حَرْفَ عَطْفٍ . ...

– فِعْلًا مَعْطُوفًا وَأَعْرِبْهُ . ...

– نَعْتًا جُمْلَةً وَبَيِّنْ نَوْعَهَا . ...

النشاط الثالث: اكْتُبْ :

– شَكْلاً بَيَانِيًّا بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلدَّرْسِ وَالفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ ، كَمَا فَهِمْتَهَا .

....

– مُلَخَّصًا لِلْفِقْرَةِ قَبْلِ الأَخِيرَةِ مِنَ الدَّرْسِ ، مُسْتَخْدِمًا نَوْعَيْنِ مِنَ النَّعْتِ، وَثَلاثَةَ حُرُوفِ عَطْفٍ مُخْتَلِفَةً .

....



النشاط الرابع: تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

– كِتَابَةَ قَائِمَةٍ بِأَجْمَلِ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى النَّصِّ ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

....

....

– كِتَابَةَ حِوارٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ ، يَهْوَى أَحَدُهُـمَا الْقِرَاءَةَ والآخَرُ لا يَـهْوَاهَـا، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيبَ الاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْىِ وَالتَّعَجُّبِ .

....

....

....

– رَسْمَ صُورَةٍ لِلْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِى السُّؤَالِ (رَابِعًا) وَكِتَابَةَ تَعْلِيقٍ تَحْتَهَا .

النشاط الخامس: استَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مَا يَلِى :



مِنْ أَهَمِّ التَّفَاصِيلِ الَّتِى استَمَعْتُ إِلَيْهَا : ....

مَا لا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ الَّذِى سَمِعْتُهُ : ....

النشاط السادس: اكتُبْ ثَلاَثَ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةَ الْمَعْنَى لِكَلِمَةِ (الْمُحِيط) :

....

....

....

النشاط السابع: أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِىَ حَسْبَمَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ كالمِثالِ:

مثال :

الْمَوْضُوع	الْفُنُون	الْعُلُوم	اللُّغَةُ	الْقَصَصُ	التَّارِيخُ	دَرَجَةُ تَفْضِيلِه
«فى بَيْتِنا رَجُل»				✓		ممتازة

النشاط الثامن : اكتُبْ مَا يَلِىَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة ، وَ بِخَطِّ الرُّقْعة مَرَّةً أُخْرَى :

الْقِرَاءَةُ تُضِيفُ أَعْمَارًا إِلَى عُمْرِى

....

....

الدرس الرابع

اللُّغَةُ العربيَّةُ تَنْعِى حظَّهَا

حافظ إبراهيم

(تذكر ...)

– قائل النص الشاعر المصري حافظ إبراهيم .

– اللغة العربية تشتكي إهمالها.

– الأعداء يتهمون اللغة العربية بالعقم.

– اللغة العربية بحر ضم في أحشائه الجواهر الثمينة.

– اللغات تُعِزأهلها.

– اللغة ترجو أهلها أن يحافظوا عليها فموتها موت لقومها.

النشاط الأول : ابحَثْ فِى النص عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مُرَادِف : أُشَاهِدُ – عُدْتُ – أَعْدَائِى .

....

مُضَادّ : الْكُهُولَة – ذُلٍّ – يُبْعِدُنِى .

....

مُفْرَد : غَوَّاصِينَ – أَيَّام – بُحُور .

....

جَمْع : كَاتِب – صَدَفَة – الدُّرَّةُ .

....



النشاط الثانى : اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ :

رَجَعْتُ لنفْسِى فاتَّهمتُ حَصاتِى   ونـاديْتُ **قَوْمى** فاحْتَسَبْتُ حياتى

رَمَونى بعُقمٍ في الشَّبابِ **وليتَنى**   عَقِمتُ فلم أجزَعْ لقَولِ عِداتي

أَنا البَحرُ فى أَحشائِهِ **الدُرُّ كامِنٌ**   فَهَل سَاءَلُوا الغَوّاصَ عَن صَدَفاتى

(أ) هَـاتِ من الأبيات مـا يلي:ـ **مُرَادِفَ** : (اتَّهمُونى)، **وَجَمْعَ** (عَدُوٌّ) ، **وَمُفْرَدَ** (بُحُور).

....

(ب) اشرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

....

(جـ) مَا المَقْصُودُ بِـ « رَجَعتُ لِنَفسى» ؟

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ : « أَنَا الْبَحْرُ فِى أَحْشَائِهِ الدُرُّ كامِنٌ» ؟

....

(هـ) اذكُر أَوْجُهَ الشَّبَهِ بَيْنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَحْرِ .

....

(و) زِنِ الْكَلِمَاتِ الآتيةَ : احتَسَبْتُ – عدَاتِى – كَامِنٌ .

....

(ز) أَعْرِبْ الكلمات المُلَوَّنة .

....

....

النشاط الثالث: اكشفْ فِى المُعْجَمِ الوَجِيزِ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتيةِ :

يَصُومُ – اتِّصَال – أب – اعتزَّ – دُنْيَا

....

....

النشاط الرابع: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ ورُوُدِهَا فِى المعجمِ :

ذَهَبَ – يسألُ – أخذ – قال – يَسَّرَ

....

....

النشاط الخامس: تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ القوسين :

أ – نَكْشِفُ عَن (قَامَ) فِى: (ق – أ – م / ق – ى – م / ق – و م)

ب – نَكْشِفُ عَن (استفاد) فى(س – ف – د / ف – ى – د / ت – ف – د)

جـ – نَكْشِفُ عَن (شَفَةٍ) فى: (ش – ف – و / ش – ف – ى / ش – ف – هـ)

النشاط السادس: حَدِّدِ الأُصولَ المُجَرَّدةَ لِلكَلِماتِ الآتِيَةِ :

اسْتِغْفَار – مِيزان – اضْمِحْلال – سَيِّد – العِفَّة .

....

النشاط السابع: أمامكَ مجْمُوعةٌ مِنَ الكَلِماتِ تبدأُ بِحَرْفِ الميمِ، رتِّبْها حسَبَ تَرْتيبِها في المُعجَمِ الوجيزِ:

مُقْلَة – مُتَمَكِّن – مُنْتَصِرٌ – مَهِيبٌ – مُهَنَّد .

....

النشاط الثامن: اذكر سَبَبَ كتابَةِ (ما) الاسْتِفْهَامِيَّةِ عَلَى صُورَتِهَا فِيمَا يَأْتِى :

أ – مَا المقصودُ بِالمُعْجَمِ ؟

....

ب – لِمَ نَسْتَعْمِلُ المُعْجَمَ ؟

....

جـ – فِيمَ تَخْتَلِفُ المَعَاجِمُ عن بَعْضِهَا ؟

....

النشاط التاسع : اكتُبْ:

– مَقالًا تَشْرَحُ فيهِ قيمَةَ اللُّغَةِ الْعَربيةِ وأَهَمِّيَّتَهَا فِى حيَاتِنَا .

....

....

....

....

– حِوارًا بيْنَ اثنيْنِ ، يَدْعُو أَحَدُهُمَا إِلَى ضَرُورَةِ المُحَافَظَةِ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبيةِ وأَهَمّيَّتِهَا ، وَالثَّانِى يَرَى التَّرْكيزَ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الأَجْنَبيةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرينَ ، وَيُقَلِّلُ مِنْ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبيةِ .

....

....

....



النشاط العاشر : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

– اكتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « .. وَلأَنَّ الْكُتَّابَ وَالشُّعَرَاءَ وَالأُدَبَاءَ حَرَصُوا عَلَى لُغَتِهِمُ الْعَرَبيةِ ؛ لذا أَصْبَحَتِ اللُّغَةُ تَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ لاَ مَثيلَ لَهَا».

....

....

....

....

– ارسُمْ شَكْلاً تَوْضيحيًّا تُبَيِّنُ فيهِ الصِّلَةَ بَيْنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَوَادِّ الأُخْرَى الَّتِى تَدْرُسُهَا ، عَلَى النَّسَقِ التَّالِى :

اللُّغَةُ الْعَرَبيةُ تَتَّصِلُ مَعَ :

الْعُلُومِ فِى ....

الرِّياضياتِ فِى ....

الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِى ....

– اكتُبْ رِسَالَةً بِمَضْمُونِ البَيْتِ السَّادِسِ مِنَ النَّصِّ إِلَى الْكُتَّابِ وَالشُّعَرَاءِ وَالأُدبَاءِ ، تُضَمِّنُهَا حُلُولاً لِمَا تُعَانيهُ اللُّغَةُ .

النشاط الحادى عشر: استَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى قِرَاءَةٍ مُعَبِّرَةٍ لِلنَّصِّ وَحَدِّدْ :

– الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ : ....

– الْفَرْقَ بَيْنَ كَلِمَتَى « استَمِعْ » وَ« أَنْصِتْ » : ....

النشاط الثانى عشر: اكتُبْ حِوَارًا تَتَخَيَّلُهُ بَيْنَ اللُّغَةِ وَأَحَدِ أَبْنَائِهَا الْمُقَصِّرِينَ فِى حَقِّهَا .

....

....

....

النشاط الثالث عشر: قَرَّرَتِ اللُّغَةُ فِى نِهَايَةِ النَّصِّ أَنْ تَخْتَارَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ .. فَأَيُّهُمَا تُفَضِّلُ أَنْ تَخْتَارَ؟ .. ارسُمْ صُورَةً مُعَبِّرَةً عَنِ اخْتِيارِكَ الْمُفَضَّلِ .

....

....



النشاط الرابع عشر : اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَ بِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

قَالَ الشَّاعِرُ:

أَنا البَحرُ فى أَحشائِهِ الدُرُّ كامِنٌ   فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتى

....

....

تدريبات عامة
على الوحدة الثالثة

أوَّلا - التَّعْبِير

١ـ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تشكرُ فيها مَجْمعَ اللُّغةِ العربيَّةِ على جُهودِه في الحِفَاظِ على اللُّغةِ العربيةِ.

٢ـ اكْتُبْ في واحد من المَوْضُوعَيْنِ التاليين:ـ

أـ الحفاظُ على اللغةِ العربيةِ واجبٌ شخصيٌّ وقوميٌّ ، تحدَّث فى ذلكَ مستخدمًا ما اكتسبتَه منْ مَعْلوماتِ الوَحْدةِ.

ب ـ اكتُبْ قصةً تنتَهي بهذِه العِبارةِ : "وهَكَذا ظلَّ الأستاذ زيد محافظًا علَى نهْجِه يبدأُ يومَه بتدريسِ اللغةِ العربيةِ بمدرسَةِ القريةِ ويختمُها بفصولِ مَحْوِ الأُميَّةِ".



ثانيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عن موضوع واحد من أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التالِيين:

مِنْ مَوْضُوعِ " الكَلِمَةُ» اقرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«يا بُنَيَّ .. لِلْكَلِمَةِ قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ فى كُلِّ شَيْءٍ فى حَياتِنا .. فلمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ من شُعُوبِ العَالَمِ وأُمَمِهِ قَدْرَ الكَلْمَةِ مِثْلَما عَرفَ العَرَبُ ، وكَانَتْ إجَادَتُهم للكَلمَةِ وفُنُونِها مَثَارَ فَخْرٍ بَيْنَهُم .. وكَانَ العَرَبُ يَحْتَفُونَ احْتِفَاءً عَظِيمًا بِنُبُوغِ شَاعِرٍ أو بُزُوغِ خَطِيبٍ بَيْنَهُم».

(أ) هَاتِ مايلى :ـ

مُفْرَدَ (شُعُوب،فُنُونِها) ، **وَجَمْعَ** (خَطِيبٍ) ، **وَمُضَادَّ** (نُبُوغِ) **وَمُرَادِفَ** (احْتِفَاءً) وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

(ب) علام ماذا يدل احتفاء العرب بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب؟

(جـ) «لَقَدْ أُوتيتُ جَوامِعَ الكَلِم».. من قائل هذه العبارة؟

٢ـ مِنْ مَوْضُوعِ « لُغَةٌ خَالِدَةٌ» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِـهَا لُغَةَ الدِّينِ وَالعِبَادَةِ ، أَنَّـهَا أَصْبَحَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ عَلَى اخْتِلافِ مَلامِحِهَا سَواءٌ أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً ، وَجَمَعَتْ بَيْنَـهَا فِى تَلاحُمٍ رَائِعٍ ؛...»

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَأْتِى :

مُرَادِفُ : جَمَعَتِ : (سَلَبَت – وفَّقت – أَضَافَت) .

مُفْرَدُ : مَلامِحِ : (مَلْمَح – ملاح – مالح) .

مُضَادُّ : تَلاحُمٍ : (تفاسُد – تنافر – تجمُّع) .

(ب) ما الذي يشهدُ على تأثيرِ اللغةِ العَربية في الحَضاراتِ الأُخْرَى.

(جـ) اشرح معنى كونِ اللغةِ العربيَّةِ لُغَةَ الدينِ والعِبادةِ .

ثَالِثًا - النُّصوصُ الأَدَبيَّةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحدٍ ممَّا يلِى:

١ـ مِنْ نَصِّ "القراءة.. حياة للحياة" ،اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«وَيَقُولُ الْعَقَّادُ إِنَّ الفكرَ قَدْ تَخْتَلِفُ فِى الظَّاهِرِ حَسْبَمَا تُعَالِجُهُ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ، وَلَكِنَّـهَا تَتَّفِقُ فِيمَا بَيْنَـهَا مِنْ أَنَّهَا مَادَّةٌ لِلْحَيَاةِ ، نَاتِجَةٌ مِنْ مَنْبَعٍ وَاحِدٍ يَتَمَثَّلُ فِى مُعَالَجَتِهَا لِكُلِّ أُمُورِ الْحَيَاةِ ، كَأَنَّـهَا تَنْتَقِلُ بِنَا مِنَ الْجَدْوَلِ الصَّغِيرِ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ..»

(أ) هَاتِ مايلى : **مُفْرَدَ** (الفكر) ، **وَجَمْعَ** (مَادَّةٌ) ، **وَمُضَادَّ** (تَتَّفِق) **وَمُرَادِفَ** (مُعَالَجتِها) وَضَعْ كُلاً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ (وَلَكِنَّـهَا تَتَّفِق فِيمَا بَيْنَـهَا مِنْ أَنَّهَا مَادَّةٌ لِلْحَيَاةِ ،) فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

(جـ) فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ سَبَبٌ وَاضِحٌ لِعِشْقِ الْعَقَّادِ لِلْقِرَاءَةِ . كَيْفَ ذَلِكَ ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ (كَأَنَّـهَا تَنْتَقِلُ بِنَا مِنَ الْجَدْوَلِ الصَّغِيرِ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ) ؟

مِنْ نَصِّ « اللغة العربية تنعى حظها » ،اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

رَجَعْتُ لنفْسى فاتَّهمتُ حَصاتِى — وناديْتُ قَوْمى فاحْتَسَبْتُ حيـاتى

رَمَونى بعُقم في الشَّبابِ وليتَنى — عَقِمتُ فلم أجـزَعْ لقَـولِ عِـداتي

أَنا البَحرُ فى أَحشائِهِ الدُرُّ كامِنٌ — فَهَل سَاءَلُوا الغَوّاصَ عَن صَدَفاتى

(أ) هَاتِ : **مُرادِفَ** (أَجزَع) ، **ومُضَادَّ** (رموني) ، **وجَمْعَ** (نَفس) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ.



(ب) اِشْرَح الأَبْيَاتِ بِأُسْلوبِكَ .

(جـ) مَا المَقْصُودُ بِـ « رَمَونى بِعُقمٍ » ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ : « أَنَا الْبَحْرُ فِى أَحْشَائِهِ الدُرُّ كامِنٌ » ؟

(هـ) ضَعْ عُنْوانًا مناسباً للأَبْيَاتِ.

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ :

اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :

« .... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُـهَا الْيَوْمَ هِىَ أَقْدَمُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسُتُّمَائَةِ سَنَةٍ .. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ ، يَتَحَدَّثُ بِـهَا مِلْيَار وَرُبْعِ مِلْيَارٍ مِنَ الْبَشَرِ ، وَلَيْسَ سُكَّانُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ – وَحْدَهُم – كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرُونَ ..»

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتى :

✸ فِعْلينِ مُعْربينِ وبيِّنْ علامةَ إعْرابهما .

✸ مضافًا ومضافًا إليه وبيِّنْ علامةَ إعرابِ كُلٍّ منهما .

✹ اسمًا لفعلٍ ناسِخٍ وأعربه.

✹ تمْييز عدد وأعربه.

✹ فعلينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

✹ اسمينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ نوعَيهما وعلامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

(ب) أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

(جـ) اذكر أحرف الزيادة فى الأفْعَال الآتية:

نَسْتَخْدِمُهَا، أَمْضَتْ، انتشر، استعان، استطاع

(د) قرأتُ كِتابَين.

اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ للجمعِ مستخدمًا الأعدادَ (ثلاثة وستة عشر)، ثُمَّ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ فى كل مرة .

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

قالَ تَعالَى:

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

....

....

سادسا : الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى علَيْكَ .

نماذج امتحانات

على الفصل الدراسى الثانى

النموذج الأول

أَوَّلًا - التَّعْبير

١-اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ إلى رَجلِ أعْمَالٍ مَصْريٍّ تَدْعُوه فِيها لِدَعْمِ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ .

٢-اكْتُبْ في واحد من المَوْضُوعَيْن التاليين:

أ-الأَخْلاقُ الحَمِيدَةُ كِنْزُ الكُنوزِ ، يَكْتَسِبُ صَاحِبُها مَودَّةَ النَّاسِ واحْتِرَامَهُم .

ب- وهَكَذَا كانَ إصْرارُه عَلَى تَحْقيقِ النَّجاحِ ومُثَابَرَتُه واجْتِهَادُه وراءَ تَوَصُّلِه إلى هَذا الاخْتِرَاعِ.. اُكْتُبْ قِصَّتَهُ .

ثانيا - القِرَاءَةُ :أَجِبْ عَنْ سؤالين على أن يكون الأول منهما ممَّا يلِي:

١-من قصة "كفاح شعب مصر" (إجبارى)

(لقد برهن شعب مصر من عهد الفراعنة حتى الآن أنه شعب شجاع يأبى الذل والهوان........)

أ) هات مرادف (يأبى) ومضاد (الهوان) فى جملتين

(ب) ما طبيعة الشعب المصرى دلل على ما تقول ؟

ج) ضع علامه (✔) امام العبارة الصحيحة وعلامة (✖) امام العبارة الغير الصحيحة

(١) فى حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ احتلت اسرائيل مدن القناه كلها.

(٢) الذى أصدر قرار العبور هو الرئيس محمد أنور السادات

٢- منْ مَوْضُوع " الكَنْزُ .. قَبْلَ أَنْ يَضيعَ " اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

أَجابَ أَحدُ الطَّلبَةِ بِحماسٍ : « إِنَّهُ مَهْما كانَ جَدولُ الْمَرْءِ مَليئًا بِالأَعْمَالِ ، فَإِنَّهُ يَسْتَطيعُ عَمَلَ المَزيدِ وَالمَزِيدِ بِالجِدِّ وَالاجْتِهادِ» .

(أ) هَاتِ: **مُرادِفَ** (الْمَرْءِ) ، ومُضَادَّ (بِحَماسٍ) ، وجمعَ (جَدولُ) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

(ب) في أَيِّ مَوْقف قِيلَتْ هَذه الجُمْلَة ؟

(جـ) تَحدَّثَ الدَّرْسُ عَن الصُّخُورِ الكَبِيرَةِ ، فَماذَا يَعْني بِها ؟

(د) هَات مِثَالا آخرَ غير ما وَرَدَ في الدَّرْسِ يُبَيِّنُ قِيمَةَ الوَقْتِ.



٣- منْ مَوْضُوعِ " لُغَةٌ خَالدَةٌ " ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ تَكْمُنُ في أنها المفتَاحُ إلى الثَّقَافَةِ العَرَبية ، وهِيَ بذلك تُتيحُ لِمُتَعلِّمِيها الاطِّلاعَ على كَمٍّ حَضارِيٍّ وفِكْرِيٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ تَرَبَّعَتْ عَلى عَرْشِ الدُّنْيا قُرونًا »

(أ) هَات: مُرادِفَ (تُتيحُ) ، ومُضَادَّ (هائلٍ) ، وجمعَ (عَرْشٍ) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

(ب) مَنْ قائِلُ هذا الكَلام ؟

(جـ) دَلِّل على أن اللُّغَةَ العَربيةَ تَربَّعَتْ على عَرْشِ الدُّنْيا قُرونـاً .

(د) لماذا يَرْغَبُ غَيْرُ النَّاطِقين بالعَرَبِيَّةِ في تَعَلُّمِها ؟

ثَالِثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

أَجِبْ عَن سؤالين على أن يكون الأول منهما ممايلى :

١- مِنْ نَصِّ "القراءة..حياة للحياة ، للعقاد" اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ أَدْرَكْتُ حينَ هَوِيتُ القِراءَةَ أَنَّني أَبْحَثُ عن هَذا كُلِّه ، أو أَنَّ هذه الهِوايَةَ تَصْدُرُ من هَذِه الرَّغْبَة ..»

(أ) هَاتِ : **مُرادِفَ** (أَدْرَكْتُ) ، **ومُضَادَّ** (هَوِيتُ) ، **وجَمْعَ** (الهِوايَة) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

(ب) ماذا يَقْصدُ الكَاتِبُ بقَوْله « أَبْحَثُ عن هَذا كُلِّه» ؟

(جـ) بِمَ شَبَّهَ العَقَّادُ الفِكْرَةَ الواحِدَةَ والأَفْكارَ المُتَلاقِيَةَ؟

(د) هاتِ من النَّصِّ تَعبيرًا جَميلا أَعَجَبكَ ، وبينْ سِرَّ إِعْجَابِك به .

٢- مِنْ نَصِّ "الفلاح" :

سَأُنْميها زراعاتٍ ... بماشيةٍ وآلاتِ
وأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتِ ... وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(أ) هَاتِ : **مُرادِفَ** (سَأُنْميها) ، **ومُضَادَّ** (كُبْرَى) ، **ومفردَ** (نِقابات) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

(ب) ضَعْ عُنْوانًا للبَيْتَيْنِ .

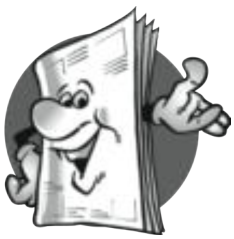
(جـ) اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بأُسْلُوبِكَ .

(د) ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (أَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى) ؟

٣- مِنْ نَصِّ "العلم واجب" :

العلم نور بين أيـ ... دى المرء فى كل المطالب
والجهل أشبه بالظلا ... م يحفه من كل جانب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممابين القوسين:



١- **جمع** (المرء) :(النساء ـ الأماريء ـ الرجال) .

٢-**مضاد** (الجهل) :(الغنى ـ العلم ـ القوة)

٣-**مرادف** (يحفه):(يحوطه ـ يقاربه ـ يحلوه)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر (العلم نور) .

(جـ) فى الأبيات مقارنة بين العلم والجهل ،وضح ذلك.

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ :

اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :

« ... وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ ، وَمَنَارَهُ الَّذِى يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ... » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارةِ ما يأتى :

* كُلَّ الأَفْعَالِ وبينِ المُجَرَّدَ والمَزِيد منْها وأَحْرُف الزِّيادَةِ.
* اسْمَيْن مَبْنِيينِ وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

(ب) أعْرِبِ الكَلماتِ التى تحتها خط فى العِبارةِ السَّابقةِ .



(جـ) اكْتُبِ الأَرْقَامَ بِأَلفَاظٍ عَرَبِيَّةٍ واضْبِطْهَا بالشَّكْلِ فيما يأتِى:

* قَرأتُ ١١صفحة .
* لدى ١٦ كتابا .

(د) بَيِّنْ كَيْفَ تَكْشُفْ في المُعْجَمِ الوَجِيزِ عن الكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

« يَهْتَدِى– يَسْتَنِيرُ »

خامسًا - الخط: اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى

لا تكن مرا ولا تجعل حياة الغير مرة

سادسًا - الأملاء: اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

النموذج الثانى

أولا - التعبير:

١) اكتب لافتة تحذر فيها من خطورة التدخين (إجباري)

٢) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق، ويدعو إلى الفضيلة.
- القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضر الأمم.

ثانيًا - القراءة:

أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول من بينهما فيما يلى:

١) من موضوع "قصة كفاح شعب مصر": (إجبارى)

(كان نفى سعد وصحبه كالشراراة التى ألهبت النفوس، وأطلقت الثورة الكامنة فى الصدور فانطلقت المظاهرات).

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف "ألهبت": (أحرقت – أطفأت – أشعلت)

مقابل "الكامنة": (المخيفة – الظاهرة – المختبئة)

ب- كم مرة نفى سعد زغلول؟ وإلى أين؟

ج- ما أثر نفى سعد زغلول على الشعب كما تفهم من العبارة؟

٢) من موضوع "اختراعات عربية" :

(نبغَ من العربِ في فنونِ الطِّبِ والجِراحةِ علماء وأطباءُ كانت مؤلفاتُهم تُدَرَّسُ في أوربا قرونًا ومنهم ابنُ سينا، ومن علماءِ العربِ البارزين في الطبِّ "الرازى"......) .

أ – املأ الفراغات الآتية بوضع الإجابة الصحيحة:

- مضاد "نبغ": ....
- "لابن سينا" كتاب بعنوان:................

ب –لِمَ كان "الرازى" من علماء العرب البارزين؟

ج –فتح "البيرونى" الباب لاختراع أشعة الليزر". وضح ذلك

٣- من موضوع «نعمة العقل»

«كَيْفَ تَخَافُ ابْنَ آدَمَ، وَلَكَ أَرْجُلٌ قَوِيّةٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تُطِيحَ بِهِ؟ فَأَجَابَهُ الْحِصَانُ إِنّكَ لاَ تَعْرِفُهُ يَاسَيِّدِى، لَقَدْ خَدَعَ أَبِى، وَكَانَ أَحْكَمَنَا وَأَكْثَرَنَا فِطْنَةً، نَحْنُ مَعْشَرَ الْجِيَادِ، فَقَدْ قَابَلَ أبِى وَهُو يَأْكُلُ»

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

جمع «فطنة» (فِطَنٌ ـ فَاطنَة ـ فُطون)

مرادف «تطيح به» (تحمله ـ تقضي عليه ـ تدوسه)

ب) ماسبب خوف الحصان من ابن آدم؟

جـ) بم وصف الحصان أباه؟

ثالثا المحفوظات والنصوص

أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما:

١- من نص «تبارك الله أحسن الخالقين» قال تعالى :

وَهُوَ الّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الّذِيَ أَنشَأَكُم مّن نّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨)

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

مرادف «فصّلنا (بيّنّا ـ وضّحنا ـ كلاهما صواب)

مضاد «يعلمون» (يفهمون ـ يجهلون ـ ينسون)

ب) بين النعم التى أشارت إليها الآيتان السابقتان .

جـ) حدد الجمال فى قوله تعالى «فمستقر ومستودع» .وبين أثره فى المعنى .

من نص «العلم واجب»

يَا قوم إنّ العلْم بالـ إجْمَاع مَحمودُ العَواقِبْ
يَـا قـومُ إنّ الـعـلْمَ ثُمّ العلـمَ ثُمّ العِلْمَ واجِـبْ

أ هات في جملتين من تعبيرك

معني «الإجماع» مضاد «العِلم»

ب اشرح البيتين بأسلوبك

جـ لِمَ كرر الشاعر كلمة «العلم» في البيت الثاني؟

د ما نوع الأسلوب في قول الشاعر «ياقوم»؟ وما الغرض منه؟

من نص «اللغة العربية تنعى حظها

رَجَعْت لِنَفْسي فاتّهَمْتُ حَصاتِى وَناديْتُ قَوْمِي فاحْتَسَبْتُ حياتِى
رَمَوْنِى بِعُقْمٍ في الشباب ولَيْتَنى عَقمْتُ فلم أَجْـزَعْ لقَولِ عـداتى
أَنا البَحْرُ في أَحشائه الدّرّ كامِنٌ فَهَل سَاءَلُوا الغَوّاصَ عن صَدَفاتِى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي

قائل النص (حافظ إبراهيم ـ أحمد شوقي ـ المتنبي ـ محمد الهراوي)

معني «رجعت لنفسي» (أسأت إليها ـ أعرضت عنها ـ تأملت فيها ـ زهدت فيها)

المقصود بـ «الدر» (العقيق ـ اللؤلؤ ـ الفيروز ـ الفضة)

ب اذكر أوجه الشبه بين اللغة العربية والبحر

جـ وضّح الجمال في «أنا البحر في أحشائه الدر كامن»

د– اشرح البيت الأول والثانى بأسلوبك

رابعًا–القواعد:

١) (لقد دخل أثر العلم في كل بيت، وأدى للبشرية ما كان من قبل حلمًا مرجوًا، وقدم لها خدمات رائعة في شتي الميادين فهو نور المرء في كل المطالب، وله آثار عديدة في نهضة الحياة ورقيها).

أ – أعرب ما تحته خط.

ب –استخرج من العبارة ما يلي:

- فعلاً مبنيًا واذكر علامة البناء.
- خبرًا لفعل ناسخ وبين علامة إعرابه .

- كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.
- فعلاً مجردًا ، وآخر مزيدًا .

ج - ضع كلمة "نهضة" في جملة بحيث تكون تمييزًا

وفي جملة أخرى بحيث تكون اسمًا لحرف ناسخ .

د - "هذا هو العالم الذي حصل على الجائزة" .

اجعل اسم الإشارة للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى.

خامسًا – الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

ألا انهضْ، وسر في سبيلِ الحياة ∴ فمن نام لم تنتظره الحياة

سادسًا – الإملاء:

اكتب ما يملى عليك

المواصفات الفنيــة:

مقــاس الكتـــــاب:	$\frac{١}{٨}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبـــع المتـــــن:	١ لون
طبـــع الغـــلاف:	٤ لون
ورق المتــــــــن:	٨٠ جم أبيض
ورق الغـــــــلاف:	٢٠٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٣٢ صفحة

